



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**



FLASH

RENACIMIENTO

GEOFF JOHNS • ETHAN VAN SCIVER



1
FIRST
ISSUE
JUNE 2009

JOHNS • VAN SCIVER

The FLASH REBIRTH



DIRECT SALES 00111
619414 27440
\$3.99 US
DCCOMICS.COM

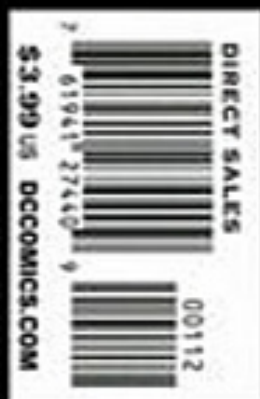


The FLASH

REBIRTH

1
FIRST
ISSUE
JUNE 1990

JOHNS
VAN SCIVER



DIRECT SALES
00112
\$3.99 US DCCOMICS.COM



1
FIRST
ISSUE
JUNE 2009

JOHNS • VAN SCIVER

The FLASH

REBIRTH

DIRECT SALES

00113



\$3.99 US

DCCOMICS.COM



JOHNS • VAN SCIVER

The

FLASH

REBIRTH

1
FIRST
ISSUE



DIRECT SALES



00125



61961 27440 9

\$3.99 US DCCOMICS.COM



WHAT'S NEXT?

GREAT GRAPHIC NOVELS YOU SHOULD BE READING

\$1

1
FIRST
ISSUE

SPECIAL EDITION

The FLASH REBIRTH

GEOFF JOHNS
ETHAN VAN SCIVER

FEATURES THE FIRST CHAPTER OF
THE FLASH: REBIRTH GRAPHIC NOVEL

DIRECT SALES
\$1.00 US AUG 79 DCCOMICS.COM





COMENZÓ EN EL SEGUNDO EN QUE
EL CORRIÓ POR ESTAS CALLES.

HUBO UN FLASH DE
RAYO DESDE MÁS ALLÁ,
SEGUIDO POR CIENTOS DE
ATRONADORES PASOS.

SUS GRANDES PASOS CONDUJERON
A UNA NUEVA ERA DE AQUELLOS QUE
DESPEDAZARÍAN LA VELOCIDAD
DEL SONIDO, LUZ Y TIEMPO.

AGUELLOS QUE CORRERÍAN POR EL
MISMO CAMINO QUE EL, IMPONIENDO
SU ARCAICO SENTIDO DE JUSTICIA.



ESTE HOMBRE SE REHUSABA A CREER
QUE LA LÍNEA ENTRE EL BIEN Y EL MAL
SE HABÍA DESDIBUJADO COMO EL ES-
CARLATA Y DORADO QUE VESTÍA.

ERA UN SIMPLE HECHO
PARA BARRY ALLEN.

HM.

¿QUÉ?

ERAS
CULPABLE--

--O NO LO
ERAS.

NO
COINCIDE.

REVÍSALO
DE NUEVO.

LO HE HECHO
CUATRO VECES.
ÉL NO LO HIZO.

¿HAS VISTO SUS ANTECEDENTES
CRIMINALES, CIERTO? EXPOSICIÓN
PÚBLICA, PETICIONES SEXUALES,
Y VIVÍA EN EL DEPARTAMENTO
DE AL LADO.

EL ADN NO
ES SUYO, ÉL
NO MATÓ A
ESTA CHICA.

BUENO, ES CULPA-
BLE DE ALGO.

MIRA, LA VÍCTIMA ERA UNA
ESTUDIANTE VENTANERA DE
BLUE VALLEY QUE SE MUÑO A
LA "GRAN CIUDAD" CON ES-
PERANZAS Y SUEÑOS
Y TERMINÓ MUERTA.

YA HAS VISTO LO
QUE LOS MEDIOS
HAN HECHO CON
ESO.

CLARO.

EL JEFE ESTÁ BAJO MU-
CHA PRESIÓN PARA CERRAR
ESTE CASO. NOSOTROS
ESTAMOS BAJO MUCHA
PRESIÓN QUE PARA QUE
ESTO FUNCIONE.

ASÍ QUE
HAZ QUE
COINCIDA.

PERO--

TE LO DIGO,
CHICO.

ASÍ ES CO-
MO FUNCIONA
CENTRAL
CITY.

TE APURAS Y
TERMINAS EL
TRABAJO.

KREEK

¿QUIÉN
DIABLOS
ERES TÚ?

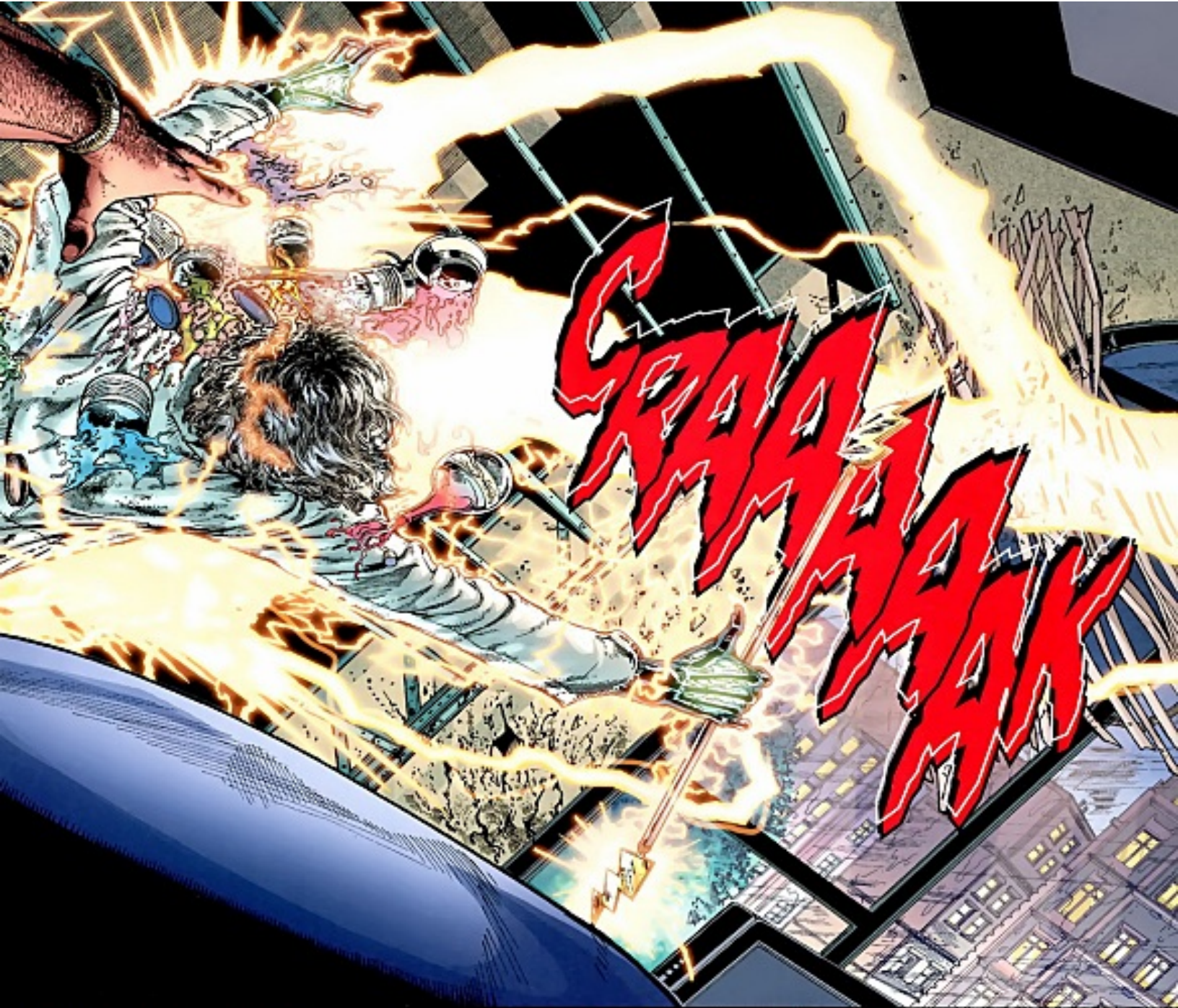




¿CULPABLE O
NO CULPABLE?







--Y ES LA
PEOR COSA
QUE TE PODRÍA
HACER.

...TODOS
QUIEREN
MOVERSE MÁS
RÁPIDO
HOY--

--PERO EL
TRÁFICO HA ESTADO
PARADO DESDE EL
AMANECER.

GENTE DE KEYSTONE,
Y A TRAVÉS DE MIDWEST,
ESTÁN TRATANDO DE ENTRAR
A CENTRAL CITY. Y ES
UNA CONGESTIÓN
TOTAL.

¿POR QUE
UNA HORA
FICÓ UN
SÁBADO?

SE ESTÁN REALI-
ZANDO PREPARACIO-
NES PARA LA CELE-
BRACIÓN MÁS MONU-
MENTAL EN AÑOS
SOBRE FLASH.

COMENZARON
TARDE ANOCHE DES-
PUÉS DE SER CONFIR-
MADO POR LA JUSTICE
LEAGUE QUE, SÍ, ESOS
RUMORES SON
CIERTOS.

CREO QUE
VAMOS A NE-
CESITAR MÁS
ROQUES.

...¿EL FLASH
DE CENTRAL
CITY ESTÁ DE
VUELTA?

JUNTO CON NOTICIAS
DEL REGRESO DE KID FLASH.
ESTE PODRÍA SER EL MÁS
GRANDE DÍA EN LA HISTORIA DE
LOS VELOCISTAS ESCARLATAS
QUE HAN PROTEGIDO NUEST-
RAS CIUDADES
GEMELAS.

VOLVEREMOS
EN VIVO EN SOLO
UNA HORA CUANDO
COMIENCE LA CELE-
BRACIÓN.

ESTA ES LINDA
PARK-WEST REPOR-
TANDO CON KFMB,
CANAL CUATRO DE
NOTICIAS.

ES UN HERMOSO
DÍA PARA ESTAR
DE VUELTA--

--INCLUSO PENSE
QUE NO DEBERÍA
ESTARLO.

SOLÍA SER EL DETECTIVE
BARRY ALLEN.

SOLÍA SER EL
HOMBRE MÁS RÁPIDO
CON VIDA.

SOLÍA SER
FLASH.

LAMENTO LA
FILA, ¿ESPERO
MUCHO?

UNA
ETERNIDAD.

SAGUE-
MOSTE EL
POLVO.

ME
PREGUNTO SI
ME RECUER-
DAS--

--Y SI AÚN ESTÁS
ENOJADO POR LO
QUE LE HICE A
ELLA.

¿HA IDO
AL MUSEO
ANTES?

SE PODRÍA
DECIR ESO.

ENTONCES
BIENVENIDO
DE NUEVO.

ABRIMOS
HASTA LAS
CINCO HOY.

GRACIAS,
PERO NO ME
QUEDARÉ
TANTO.

MIREN A ESTA
MULTITUD. MIREN
ESTA FANFARRIA.
SI ME PREGUNTAN--
TODOS ESTÁN
EXAGERANDO.



BARRY ALLEN ME HIZO FLASH.

NEW YORK.

CUARTELES
GENERALES DE LA
JUSTICE SOCIETY OF
AMERICA.



PERO PARÉ DE
CORRER.



¿BARRY ALLEN
TE HIZO FLASH? ESO
NO TIENE NINGÚN
SENTIDO, JAY.

FUISTE FLASH,
COMO DÉCADAS
ANTES QUE EL.
¿FUISTE EL
PRIMERO?

¿DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO?

JAY ESTÁ
HABLANDO DE CUAN-
DO EL Y JOAN Y TODA
KEYSTONE CITY
DESAPARECIERON
DEL MAPA.

POR CULPA
DE THINKER Y
FIDDLER--

NO COMERÁS
HASTA QUE BARRY
LLEGUE, TED.



WHAP



Y SHADE ERA PARTE DE
ELLO, TAMBIÉN. DIOS SABE
PORQUÉ. ESOS TRES ALTE-
RARON LA FRECUENCIA VI-
BRACIONAL DE KEYSTONE
CITY, ABDUCIÉNDOLA.
EL TIEMPO SE
CONGELÓ.

PERO
ESO NO FUE
LO QUE ME
DETUVO.



GUARDARÍA ES-
TE CASCO AÑOS
ANTES DE ESO,
ME RETIRE ASÍ
COMO EL RESTO
DE LA JUSTICE
SOCIETY.

PERO
CUANDO BARRY
DESPERTÓ A
KEYSTONE, TAM-
BIÉN ME DES-
PERTÓ.

"PENSÉ QUE HABÍA POR MUCHO
DEJADO DE CORRER, PERO ESTE
CHICO, SU MARAVILLA Y ALEGRÍA
Y SU IRROMPIBLE SENTIDO DE LO
CORRECTO E INCORRECTO--"

--ERA ABSOLUTAMENTE
INFECCIOSO.

"TODOS ESOS AÑOS, LA
MAYORÍA DE LAS VECES,
NUNCA PUDE CORRER MÁS
ALLÁ DE LA VELOCIDAD
DEL SONIDO.

"PERO CUANDO TODO
SE CALMÓ, Y KEYSTONE Y
CENTRAL FUERON HERMA-
NAS GÉMEAS DE NUEVO.
ÉL ME MIRÓ Y CON UNA
SONRISA DIJO--"

¿QUIERE
CORRER, SR.
GARRICK?

"CORRÍ
VEINTE VECES
LA VELOCIDAD
DEL SONIDO
ESE DÍA."

Y NO
HE PARADO
DESDE ESE
DÍA.

Y SI NO
RENUNCIASTE,
YO TAMPOCO.

IGUAL
YO.

BARRY
NOS TRAJÓ
A TODOS DE
VUELTA AL RING,
INCLUSO SIN
SABERLO.

¿EN VERDAD LO LLAMÓ
"SR. GARRICK"?

BARRY NUNCA
ME DIJO JAY, NO
HASTA QUE CO-
RRIMOS JUNTO
A WALLY.

WALLY ERA
SU PROTEGIDO,
PERO BARRY LO IN-
FLUYÓ TANTO
COMO WALLY
A ÉL--



PERO CUANDO LA TÍA IRIS ME PRESENTO A BARRY, VOLO MIS EXPECTATIVAS ASI COMO LA BARRERA DEL SONIDO.

SIEMPRE TE MIRABA A LOS OJOS CUANDO TE HABLABA. NUNCA GRITO, NUNCA DIJO QUE ESTABA DECEPCIONADO.



Y PARA ALGUIEN TAN RAPIDO COMO EL, TENIA DEMASIADA PACIENCIA.





¿QUE PASA?

¡JAI NO DEJA
DE PONERME
CARAS DE
MONO!

¡BUENO, REY
NO ME DEJA
COLGAR LA
PIRATA!

¡Y ES UN
GORILLA
GRODD!

USTEDES
RESUEVANLO, Y HÁ-
GANLO SILENCIOSAMENTE,
O ESTARÁN SENTADOS
EN SUS CUARTOS
TODO EL DÍA DE
MARIANA.

¡SENTIEN-
DEN!

SI.



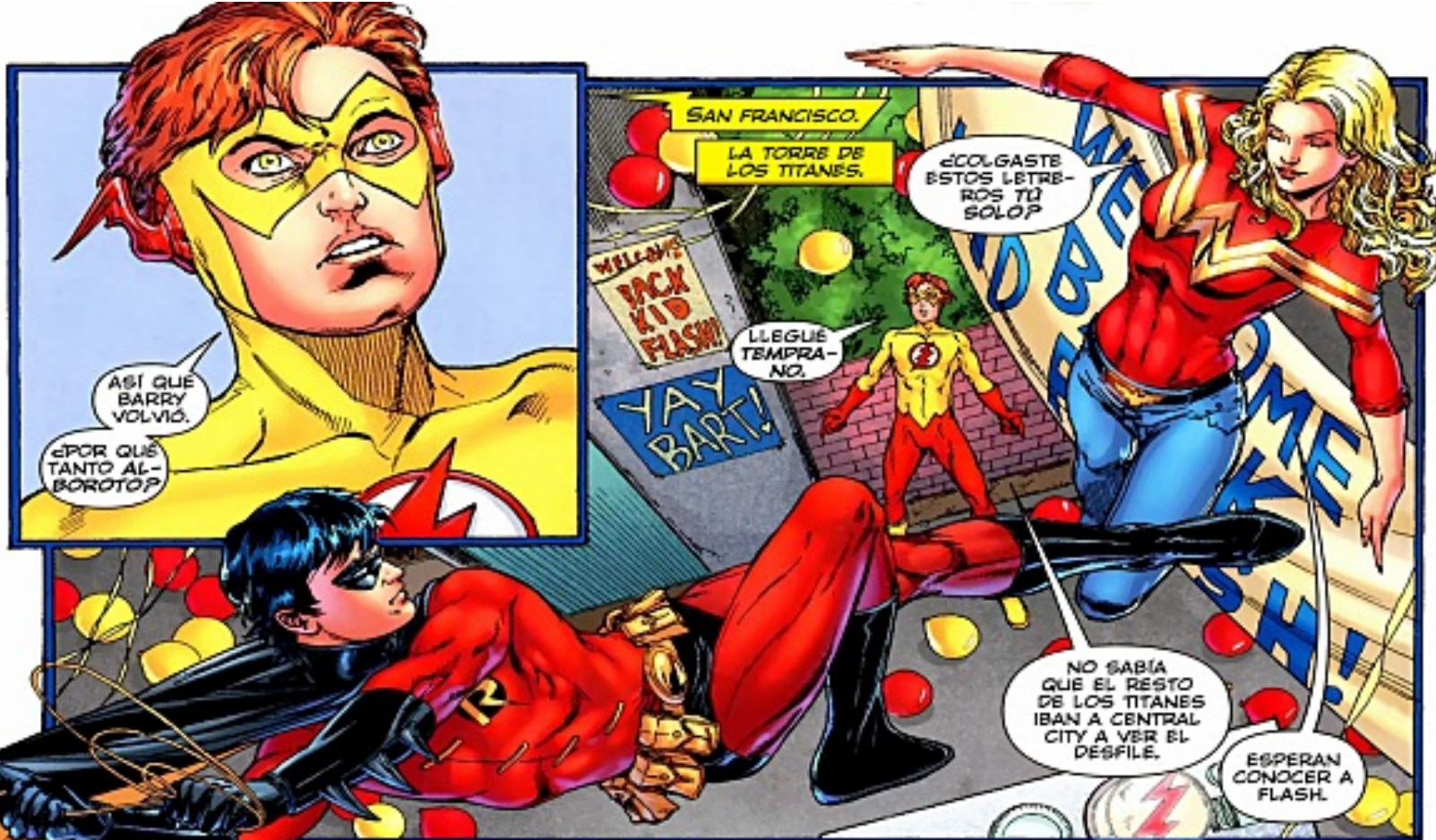
LOS NIÑOS SON DI-
FÍCILES. NO PUEDO
IMAGINAR TENER
GEMELOS.

IMAGINA UNO
CON SUPER-FUERZA
Y OTRO CON INTAN-
GIBILIDAD.

SI LA SPEED
FORCE LES DIO SU
ACTUAL VELOCIDAD
PODRÍA AL MENOS
RELACIONARLOS.
SE COMO ES
CRECER CON
ESO.



NUNCA PENSE
QUE MIRARÍA ATRÁS
AL ENTRENAMIENTO
DE BART Y LO LLA-
MARÍA FÁCIL.



NO ESTOY
PREGUNTAN-
DO NADA,
JOAN.

CENTRAL CITY.

HOGAR DE IRIS
WEST-ALLEN.

MURMURS'
SPREE ENDS

MR
ELEMENT

BARRY
VOLVIÓ.

BART
VOLVIÓ.

¿QUÉ MÁS
NECESITO
SABER?

BARRY NO
ESTUVO POR UN
LARGO TIEMPO,
IRIS.
EL MUNDO PIENSA
QUE ESTÁ MUERTO.
¿QUÉ VA A
HACER?

IRIS?

TE HARÉ SABER
EN CUANTO SE SIENTE
A COMER. HA ESTADO
EN MOVIMIENTO Y OCU-
PADO. NO HEMOS
TENIDO MUCHO TIEMPO
PARA HABLAR.

¿ALÓ?

IRIS? ESTE ES
EL CAPITÁN FRYE
DEL DEPARTAMEN-
TO DE POLICIA DE
CENTRAL CITY.

HA HABIDO UN
ASESINATO.

SE QUE
BARRY VOLVIÓ.
NECESITO SU
AYUDA.



ALGUNAS
COSAS SON
SIEMPRE
IGUALES.

OTRAS SON
DIFERENTES.

...MI NOMBRE ES
DEXTER MYLES, Y SI
TIENE ALGUNA PREGUN-
TA, SOLO DETÉNGAME Y
ESTARÉ FELIZ DE RES-
PONDERLAS...

...TRANSFIERE LOS
FONDOS RÁPIDO,
ANTES QUE TENGA-
MOS PROBLEMAS DE
NUEVO...

...ESPERA, NECESITO
MOVERME. ESTOY
TENIENDO MALA
RECEPCIÓN...

...SOLO MÁN-
DAME LA DI-
RECCIÓN...

...LAS DESCAR-
GAS ESTÁN MUY
LENTAS...

...TENGO
OTRO LLA-
MADO...

¡EL MUNDO
VA MUY RÁPIDO
PARA MÍ!



¿BROMEAS, HAL?

EL MUNDO FINALMENTE SE PONE AL DÍA.

NO ME AGRADABA HAL CUANDO NOS CONOCIMOS.

EL ERA UN POCO IMPRUDENTE, SE QUEDABA MIRANDO A WONDER WOMAN UN POCO DEMASIADO.

Y SE REÍA COMO UN MANIACO SIEMPRE QUE LA LIGA ESTABA SUPERADA EN NÚMERO.

NO FUE HASTA QUE LO ESCUCHE USAR LA PALABRA "PERPETRADOR" QUE DESCUBRÍ QUE ERA UN POLICIA.

ESO CAMBIO TODO.



TODOS HACEN SEIS COSAS A LA VEZ.

SI, ES MOLESTOSO.

ES EMOCIONANTE.

¿LLAMAS A ALGUIEN PARA CENAR QUE ESTÁ MANDÁNDOLE MENSAJES A SU HERMANA, RESPONDIENDO LLAMADAS DEL TRABAJO, Y TARDE PARA OTRA EXCITANTE CENA RESERVADA PARA DOS PERSONAS?



¿ELLA RESERVO PARA DOS? ¿PERDISTE TU TOQUE?

ERA SOLO UN EJEMPLO.

QUIZÁS ES LA CHAQUETA.

ES MEJOR QUE UN CORBATÍN.

EL CORBATÍN NO FUE MI CULPA, Y ADEMÁS, NO SALGO CON VARIAS PERSONAS.



TENGO A IRIS.



A DECIR VERDAD, SI HAY ALGÓN LADO BUENO, ES QUE NO ESTABAS AQUÍ PARA VERME COMO PARALLAX.

OLLIE ESTABA BASTANTE MAL.

COMO SEA, ¿CUANTOS NIÑOS MÁS GREEN ARROW LLEVÓ POR MAL CAMINO MIENTRAS NO ESTUVE?

UNO, DE HECHO, PERO ESTOY TENGO ESPERANZAS DE QUE TÚ Y OLLIE PUEDAN COMENZAR DE NUEVO.

NO VUELVO PARA COMENZAR DE NUEVO.

¿ENTONCES PARA QUE VOLVISTE?



TODOS ESTÁN PLANEANDO ESTA GRAN "BIENVENIDA" INCLUYENDO A LA LIGA, ENTONCES ¿POR QUÉ MI ANILLO TE ENCONTRÓ AQUÍ?

ESTOY PONIÉNDOME AL DÍA CON LO QUE ME PERDÍ.

¿LO QUE TE PERDISTES PENSÉ QUE HABÍAS VISTO TODO... DESDE DONDE SEA QUE ESTABAS.

NO ESTABA EN NINGÚN LADO, HAL. YO ERA UNA PARTE DE ALGO, UNA PARTE DEL RELÁMPAGO EXTRADIMENSIONAL AL QUE TODOS LOS VELOCISTAS ACCEPEN.

ASÍ ES COMO DECIDIERON LLAMARLA, SUPONGO. FUE UNA TORMENTA DE RELÁMPAGOS SIN FIN PARA MÍ.

UN RELÁMPAGO QUE VERÍA ESTALLAR EN EL LÍMITE DEL HORIZONTE CUANDO ME IMPULSARA A LO MÁS RÁPIDO QUE PODÍA IR.

¿LA SPEED FORCE?



CUANDO DETUVE AL ANTI-MONITOR, CUANDO CORRÍ A LA "SPEED FORCE" Y ME LE UNÍ, FUE COMO DESPOJARME DE MI IDENTIDAD.

PERDÍ COMPLETAMENTE CUALQUIER CONCEPTO DE QUIÉN ERA. MI INDIVIDUALIDAD DESAPARECIÓ. MI CONEXIÓN A IRIS, MI FAMILIA, MIS AMIGOS, TODO SE FUE.

PUEDO RECORDAR MOMENTOS DEL MUNDO MIENTRAS PASABAN, PERO ESTÁN DESAPARECIENDO.

REGRESE A LA LÍNEA DE PARTIDA. SOLO QUE NO SÉ EL POR QUÉ.



¿POR QUÉ PORQUE
OTRA VEZ TE NECESITA-
BAMOS, PARA USAR TUS
GRANDES BOTAS AMARI-
LLAS PARA PISO-
TEAR LA CARA DE
DARKSEID.

LA LIGA PUDO
HABER MANEJADO
A DARKSEID. WALLY
PUDO HABERLO
HECHO.

VOLVER NO FUE
UNA INTERVENCIÓN
DIVINA, HAL. FUE UN
ACCIDENTE. COMO
EL RAYO QUE ME
GOLPEÓ.



PUEDO
SENTIRLA. LA
SPEED FORCE
QUIERE ARRAS-
TRARME DE
VUELTA.



NO, NO,
VOLVISTE
BARRY. DEBE-
RIAS ESTAR
TAN EMOCIO-
NADO COMO
TODOS.

NO SE
SUPONÍA QUE
REGRESARA.



WALLY LLENO MIS
BOTAS, HAL.

WALLY TIENE
NIÑOS QUE CUIDAR.
ESTÁ ENFOCADO
EN EL MAÑANA.

BART
VOLVIÓ DEL
FUTURO.

PERO BART
ESTÁ ENFO-
CADO EN EL
PASADO.

Y A PESAR DE
PASAR SU TIEMPO
TRATANDO DE VESTIR
TU UNIFORME,
TIENE AÑOS QUE
CORRER AÚN.



ESTÁS EN EL
PRESENTE, AMIGO.
ESTÁS AHORA.

Y ESCAPASTE A
UN DESTINO DEL QUE
NADIE PENSÓ QUE
REGRESARÍAS.



¿A QUIÉN LE IMPORTA
COMO O POR QUÉ ESTÁS
DE VUELTA? PARA UN
SEGUNDO Y SONRÍE,
BARRY...

“...SOBREPASASTE
A LA MUERTE.”

FALLVILLE, IOWA.

¡ENTREN
AQUÍ EN ESTE
MINUTO!

¡ESTÁ A
PUNTO DE LLO-
VER PERROS Y
GATOS!

¡MAMÁAA!

¡AHORA
JOVENCI-
TO!



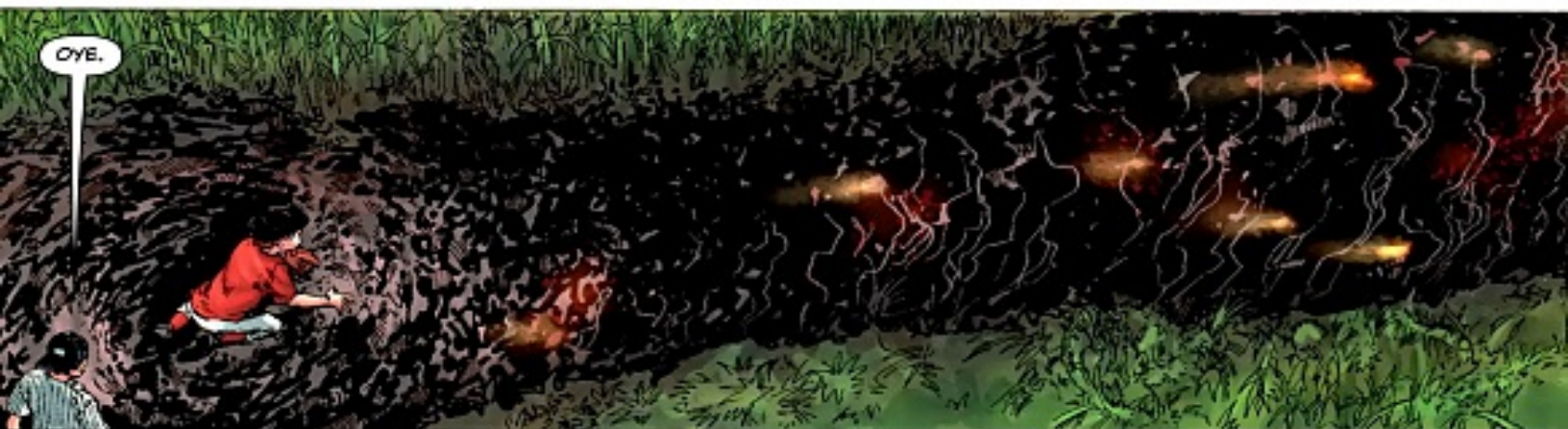
¡TE ECHO UNA
CARRERA!



¡EL ÚLTIMO TENDRÁ QUE
SACAR LA BASURA--!



NNFFF.



OYE.



MIRA
ESTO.



HUELE
COMO HULE
QUEMADO.
¿QUÉ ESP?

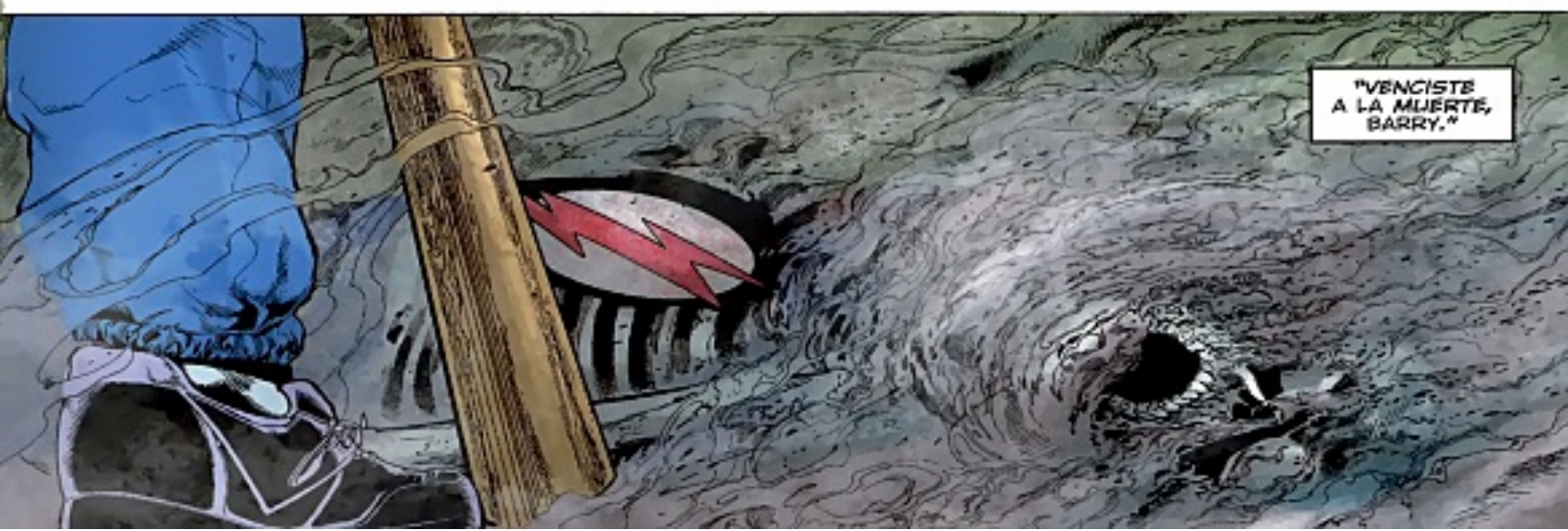
NO
LO SÉ.



PERO LO
QUE SEA
QUE SEA...



...CREO
QUE ESTÁ
MUERTO.



"VENCISTE
A LA MUERTE,
BARRY."



ES HORA DE CELEBRAR--

NO HAY NECESIDAD, TENGO QUE CORRER.

¿CUÁL ES LA PRISA?

PENSE QUE ESTABAS AQUÍ PARA PONERTE AL DÍA.

YA HE VISTO LO SUFICIENTE.

ESTE SAVITAR FUE APRESADO EN LA SPEED FORCE, PERO ES IMPRESIONANTE QUE EL SISTEMA DE JUSTICIA NO HA SIDO CAPAZ DE MANTENER ENCERRADOS A LOS ROGUES.

HAY NUEVAS CARAS ALLÁ AFUERA--UN NUEVO MIRROR MASTER, UN VELOCISTA LLAMADO SAVITAR, ALGUIEN QUE SE LLAMA A SÍ MISMO TARPIT, PERO MUCHOS DE ESAS PERSONAS DESPRECIABLES SON LO MISMO.



¿ALGUNA VEZ LOS ROGUES ESTUVIERON ENCERRADOS? VAMOS, BARRY. TOMA UN PAR DE MINUTOS--

NO TENGO UN PAR DE MINUTOS PARA DESPERDICIA, HAL.

¿DESPERDICIA?

ERES EL HOMBRE MÁS RÁPIDO CON VIDA. TENDRÁS CUATRO FIESTAS, UN DESFILE Y UNA COMIDA FAMILIAR FLASH EN UN SOLO DÍA.

TIENES BASTANTE TIEMPO PARA HACER TODO.



NO. NO LO TENGO.

PUEDE QUE ESTÉ DE REGRESO, PERO EL TIEMPO NO SE HA DETENIDO. LOS SEGUNDOS AÚN PASAN.



LA SPEED FORCE NO VA A CONJURAR UNA GIGANTE MANO ELÉCTRICA Y LLEVARTE DE VUELTA.

QUIZÁS NO. PERO NO IMPORTA QUE, UN DÍA, EL TIEMPO SE ME ACABARÁ OTRA VEZ.

A TODOS NOSOTROS.

CADA SEGUNDO IMPORTA.



NUNCA PUEDO
LLEGAR TARDE
DE NUEVO.





OTROS VELOCISTAS
FUERON TOMADOS POR LA
SPEED FORCE--JOHNNY
QUICK, MAX MERCURY,
SAVTAR...

...ELLOS NO SE
LIBERARON.

PERO YO SÍ--



--INCLUSO PENSÉ
QUE NO TENGO NADA
AQUÍ QUE RESOLVER.

EL HECHO ES QUE:
EXISTE SOLO UN CASO
ABIERTO QUE DEJE
ATRÁS...



...Y NO LE
IMPORTO A
NADIE EXCEP-
TO A MÍ.

THFF!



¡TE DI UNA CUADRA DE
VENTAJA Y AÚN ERES
TAN LENTO COMO
UNA TORTUGA!

NO CREO
QUE LO ESTÁS
INTENTANDO,
BARRY.

SI LO
HAGO.

ES SÓLO
QUE NO ME
GUSTA
CORRER.



OYE.

ESA
ES TU
CASA.





Y AÚN NO PUEDO
ALCANZARLO.

¡LIBRE!

¡SOY...
L-L-LIBRE!

LUCE COMO...
SAVITAR.

KRAK KOOOMMM!

EL MUSEO DICE QUE ÉL ERA EL LÍDER DE UN CULTO A LA VELOCIDAD. UN PSICÓPATA QUE SACRIFICÓ VIDAS INOCENTES PARA CORRER HASTA QUE WALLY LO EMPUJÓ A LA SPEED FORCE.

KRAK KRAK!

SAVITAR ES
UN ASESINO.

ES CULPABLE.



Y ESTÁ
HUYENDO.

NO ESTOY SEGURO
DE CÓMO ESCAPASTE,
PERO ESTÁS A PUNTO
DE DESEAR NO HA-
BERLO HECHO.

¡ALÉJATE
DE MÍ!



¿QUIÉN DE USTEDES
SE VA A HACER
RESPONSABLE
POR ESTO?

¡NO
YO!



¡WALLY?



ALGUNA CLASE
DE RETROALI-
MENTACIÓN.

NO PUEDO
DESACELERAR.



...TÚ FUISTE
EL COMIENZO,
ALLEN...

...Y SIGES
EL FIN.

¡QUE DIABLOS
HICIEP

BAC-

EL RAYO GOLPEA DOS VECES

Geoff Johns - Escritor
Ethan Van Sciver - Artista

Rod Leach - Rotulador
Alex Sinclair - Colorista

Portada por Ethan Van Sciver
Coloreado por Moose Baumann

Portada Variante por Ethan Van Sciver
Coloreado por Alex Sinclair

Curis Connor - Editor Asistente
Joey Cavalieri - Editor

MANHATTAN

NEW YORK...

...NO HAY MEJOR CIUDAD EN ESTE MUNDO PARA TENER UN NUEVO COMIENZO.

LA SEÑORITA LIBERTAD ESTÁ PARADA EN LA ENTRADA A UN NUEVO MUNDO LLENO DE PROMESAS, EL LUGAR DONDE INMIGRANTES LLEGARON EN MILLONES POR LA OPORTUNIDAD DE UNA VIDA MEJOR.

ELLOS CAMBIARON SUS NOMBRES, SUS IDENTIDADES. QUERÍAN UNA PIZARRA LIMPIA PARA REHACERSE A SÍ MISMOS, LO CUAL ME HA HECHO PENSAR...

¿QUÉ HAY DE MI VIDA? PAREZCO NO PERTENECER A NINGÚN LADO.

SOY DE UN DISTANTE PLANETA LLAMADO KRYPTON. PRIMERO ATERRICÉ EN UNA TIERRA PARALELA SIMILAR A ÉSTA DONDE FUI MIEMBRO DE LA JUSTICE SOCIETY. HUBO UNA CRISIS Y DE ALGUNA FORMA TERMINE AQUÍ, SEPARADA DE TODO LO QUE CONOCÍA Y A TODOS LOS QUE AMABA.

LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, TODO LO QUE QUERÍA ERA VOLVER A LA TIERRA-2, VER A MIS AMIGOS Y A MI PRIMO KAL-L. CUANDO FINALMENTE PASO DECUBRI QUE HABÍA SIDO REEMPLAZADA POR OTRA VERSIÓN DE MÍ...

SÍ, SI HAY ALGUIEN EN ESTE PLANETA QUE NECESITA DESESPERADAMENTE UN NUEVO COMIENZO...

SOY YO.

POWER #1 GIRL Preview

¡ESO VIENE DEL ESPACIO EXTERIOR!

escrito por JUSTIN GRAY & JIMMY PALMIOTTI

arte por AMANDA CONNER

coloreado por PAUL MOUNTS

editado por JOHN J. HILL

asistido por REX OGLE

editado por BRIAN CUNNINGHAM

gracias especiales a DAN DIDIO



POR DESGRACIA,
LAS COSAS NO
VAN DE ACUERDO
AL PLAN.

VOY A PONER
MI PASADO DETRÁS.
ACEPTAR MI NUEVA TIERRA
Y DEJAR DE PERSEGUIR
LA VIEJA...



TODO COMENZÓ
BIEN, PERO DESPUÉS SE
DESATÓ LA TORMENTA.



¿QUÉ? ¿UN
TORNADO EN
MANHATTAN?

¡EL
ÉXTASIS
ESTÁ SOBRE
NOSOTROS!
ARREPÍNTENSE!
ARREPÍNTENSE!

¡EL DIOS
DE COLÉRICA
VENGANZA HA
VENIDO POR LAS
ALMAS DE LOS
MALVADOS!



MI SUPER-OÍDO RECOGE UN
MILLÓN DE PERSONAS GRITANDO
COMO MANÍACAS, PUEDO OÍRLOS EN
ELEVADORES ESTRANGULÁNDOSE
UNOS A OTROS, ENFERMERAS EN
HOSPITALES MATANDO PACIENTES...

KA-HOOOON

KA-HOOOON

LA TORMENTA ESTÁ
RESONANDO ALGÚN TIPO
DE ONDA DE CHOQUE
EMOCIONAL QUE ESTÁ
VOLVIENDO A MAN-
HATTAN EN UNA PELÍCU-
LA DE HORROR.

LA HISTERIA
SE ARRASTRA
A TRAVÉS DE
LA CIUDAD.

DISPAROS SE
ESCUCHAN A LA VEZ EN
BROOKLYN, QUEENS, Y
STATEN ISLAND...

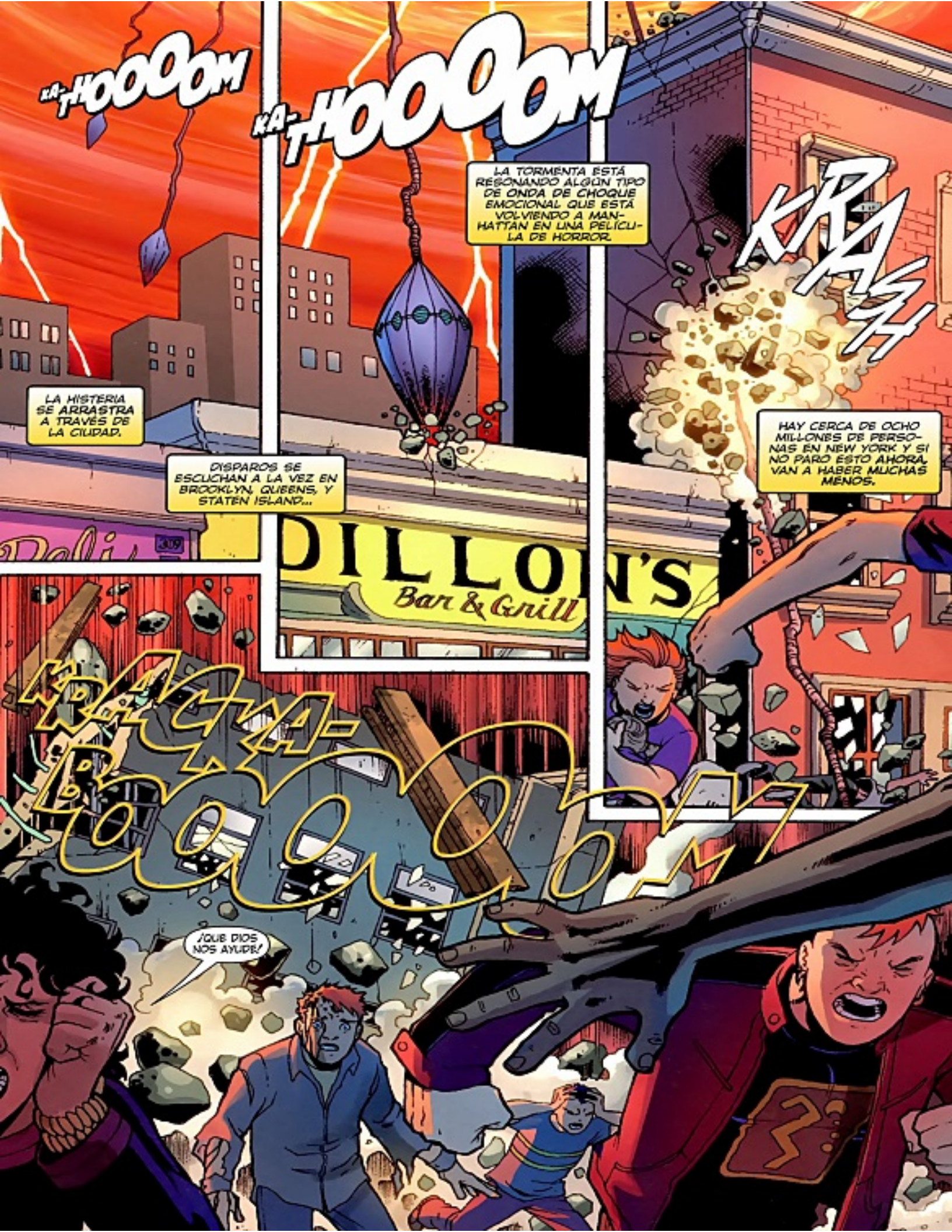
KRAASH

HAY CERCA DE OCHO
MILLONES DE PERSONAS
EN NEW YORK Y SI
NO PARO ESTO AHORA,
VAN A HABER MUCHAS
MENOS.

DILLON'S
Bar & Grill

KA-BOOM

¡QUE DIOS
NOS AYUDE!







A dynamic comic book illustration of Power Girl, a blonde superheroine in a blue and white suit with a red cape, leaping through a crowd of people. She is surrounded by bright, glowing yellow energy spheres and streaks of light. The background shows a brick wall and a large, dark, circular opening. The crowd consists of various people, including an older man with a cane and a woman with a surprised expression.

¡TODOS MUEVÁNSE
A ATRÁS DEL RES-
TAURANTE! ¡AYUDEN
A LOS HERIDOS!
¡VAYAN!

¡POWER
GIRL! ¡SÍ,
DEMONIOS!

¡PATEA SUS
TRASEROS,
QUÉRIDA!

continuará en

POWER #1
GIRL

¡en tiendas el 6 de MAYO!



SIGUE:
**THE FLASH:
REBIRTH #2**



Algunas personas piensan que juego con favoritos:

Ya sabes, para darle un empujón extra a los personajes que me gustan más. Y mientras me he quedado pegado con ciertos cómics más que lo que las ventas sugerirían, a decir verdad, me encantan todos nuestros personajes equivalentemente... es sólo que algunos necesitan un trato cariñoso más que otros.

No se puede negar que hemos creado verdadero interés en nuestras nuevas versiones de BLUE BEETLE y MANHUNTER, y me complace extremadamente que ambos desarrollen su propia base de fanáticos. Sé que cuando cada una de estas series fue cancelada, las cartas y e-mail criticando esas decisiones llegaron rápidamente. Ahora, mientras no tenemos planes de reiniciar sus series, tenemos algunos planes especiales para esos personajes y otros que merecen un trato cariñoso.

Comenzando este Junio presentaremos una serie de presentaciones secundarias de nuestros cómics en curso, dándoles oportunidad a personajes como Blue Beetle y Manhunter para brillar. Estas presentaciones serán aventuras solitarias por algunos de nuestros mejores talentos, tomándolos desde sus recientes tramas.

La excitación mensual comienza en estos títulos, y los personajes co-presentados son:

DETECTIVE COMIC #854 – THE QUESTION
BATMAN: STREETS OF GOTHAM #1 – MANHUNTER
TEEN TITANS #72 – RAVAGER
BOOSTER GOLD #21 – BLUE BEETLE
ACTION COMICS #879 – CAPTAIN ATOM
GREEN ARROW #22 – BLACK CANARY
DOOM PATROL #1 – METAL MEN

¿Bastante genial, eh?

En verdad espero que les guste esto, porque si es así, habrás más en camino. Oh, y por cierto, tratemos de no llamar a estas historias reemplazos. Todos estos personajes son estrellas en su propio derecho, estas segundas presentaciones les darán oportunidad de brillar.

Continuará
DD

DC NATI N

DC COMICS: DAN DIDIO, Senior VP-Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP-Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity HANK KANALZ, VP-General Manager, WildStorm JIM LEE, Editorial Director, WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP-Creative Affairs SUE POHJA, VP-Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP-Brand Management ALYSSA SOUL, VP-Advertising & Custom Publishing JEFF TROJAN, VP-Business Development, DC Direct BOBWAYNE, VP-Sales

THE FLASH: REBIRTH 1, June, 2008. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # R125821072. Copyright © 2008 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



2
JUL '09

The FLASH

REBIRTH



JOHNS
VAN SCIVER



VENTAS DIRECTAS



00211



7 61941 27440 9

\$2.99 US DCCOMICS.COM



The

FLASH

REBIRTH

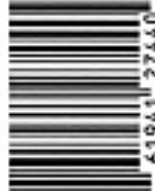
2

APR '09

JOHNS
VAN SCIVER



VENTAS DIRECTAS



00221



7 61941 27440 9

\$2.99 US DCCOMICS.COM





The

FLASH

REBIRTH

2
JUL '99



**JOHNS
VAN SCIVER**

DIRECT SALES



00212



7 61941 27440 9

\$2.99 US DCCOMICS.COM

LA CUENCA DEL
CONGO, AFRICA.

GORILLA CITY.



LAS MONTAÑAS
BALKAN

KRAK

"AQUELLOS QUE
DESEEN MONTAR
EL RAYO..."

...QUIEN
BUSQUE BAUTIZO
POR LA QUINTA
FUERZA... MÁS ALLÁ
DE LA FUERZA Y
DEBILIDAD...

...ELECTRO-
MAGNETISMO Y
GRAVEDAD...

...TODOS
NOSOTROS,
SACRIFICAMOS
SANGRE Y
VELOCIDAD.

SUS ACÓLITOS
PREGUNTAN POR SU
REGRESO, ALTO
SACERDOTE.

VERDADERO
AMO DE LA
SPEED FORCE.

Y MI
AMO...

...SAVITAR

RUEGO
POR SU BEN-
DICCION SOBRE
NOSOTROS
OTRA VEZ.

SIEMPRE LE
GUSTÓ CUANDO
ROGABA, ¿LO
RECUERDA?

KRAK

KRAK

SÍ.

¡ALABEN EL
RAYO! ¡SAVITAR,
SALIÓ ADELANTE DE
LA SPEED FORCE!
REGRESA A NOS-
TROS--





MI PRIMER
PENSAMIENTO--



...ES QUE ESTO
LUCE COMO LA
ESCENA DE UN
CRIMEN.

BARRY!





HAL NO
ESTÁ FELIZ.

NO ESTÁ
ACOSTUMBRADO
A QUE GUARDE
DISTANCIA.

ESTOY SEGURO QUE HAL
PIENSA QUE DE ALGUNA
MANERA ME AYUDA A
"ACOMODARME DE NUEVO."
PIENSA QUE PODEMOS
RELACIONAR MI REGRESO
AL SUYO.

PERO LA VERDAD ES QUE, ANTES
DE QUE EL VOLVIERA, LOS GREEN
LANTERN CORPS YA NO EXISTIAN.
EL HABÍA SIDO CORROMPIDO POR
PARALLAX Y TODOS LO RECUER-
DAN COMO UN ASESINO.

ANTES DE QUE
YO VOLVIERA--

--TODO
ESTABA BIEN.

AHORA, ALGO HA
CAMBIADO. ALGO ES
DIFERENTE.

ME SIENTO MÁS ESTI-
MULADO, MÁS ANSIOSO,
COMO SI ESTUVIERA INVOLUCRADO EN UN CASO.

¿QUÉ
PASA
CON--P

OYE.



--Y MI VIDA
FLASHEA
ANTE MIS
OJOS.

MIS MUSCULOS SE
CIERRAN COMO SI
SE ALIMENTARAN
DE LA SPEED
FORCE--

--ANTES DE QUE
TOME OTRO PASO,
MI CEREBRO SE
SOBRECARGA--



EL EXAMINADOR MÉDICO
REMOVIÓ LA ROPA DE LA VÍCTIMA
ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS EM-
PACARLAS. ESTOY TRATANDO DE
LOCALIZAR CUALQUIER FIBRA
QUE EL ACCIDENTALMENTE
NO HAYA SACUDIDO.

Y TE TOMO
TODA LA MAÑANA
HACERLO. YA SE
LLEVARON AL
PRINCIPAL
SOSPECHOSO.

A QUIEN NO
PODEMOS CONDE-
NAR SIN EVIDENCIA,
DESMOND.

ALLEN ES SOLO
UN LO QUE LAS
RATAS DE LABORA-
TORIO LLAMAN
"MÉTODICO",
SEÑOR.

AH, LLÁMALO
POR LO QUE EN
VERDAD ES,
PATTY==



COGE EL RITMO, ALLEN.
¿QUIERES QUE ESTE
ASESINO SALGA LIBRE
PORQUE NO TE
MOLESTASTE EN APA-
RECER EN LA CORTE
A TIEMPO?

ESO ES
AHORA?

Y POR DIOS SANTO, VÍSTE-
TE BIEN PARA EL JURADO.
LUCES EDUCADO DE MODO
QUE PUEDAN DE VERDAD
ESCUCHARTE.

¿QUÉ?

TU COR-
BATA, ALLEN.
¿DÓNDE ESTÁ
TU COR-
BATA?

NO, UH, NO
TENGO UNA
CORBATA.



¿QUE ALGUIEN
LE DE A ESTE
TONTITO UNA
CORBATA?



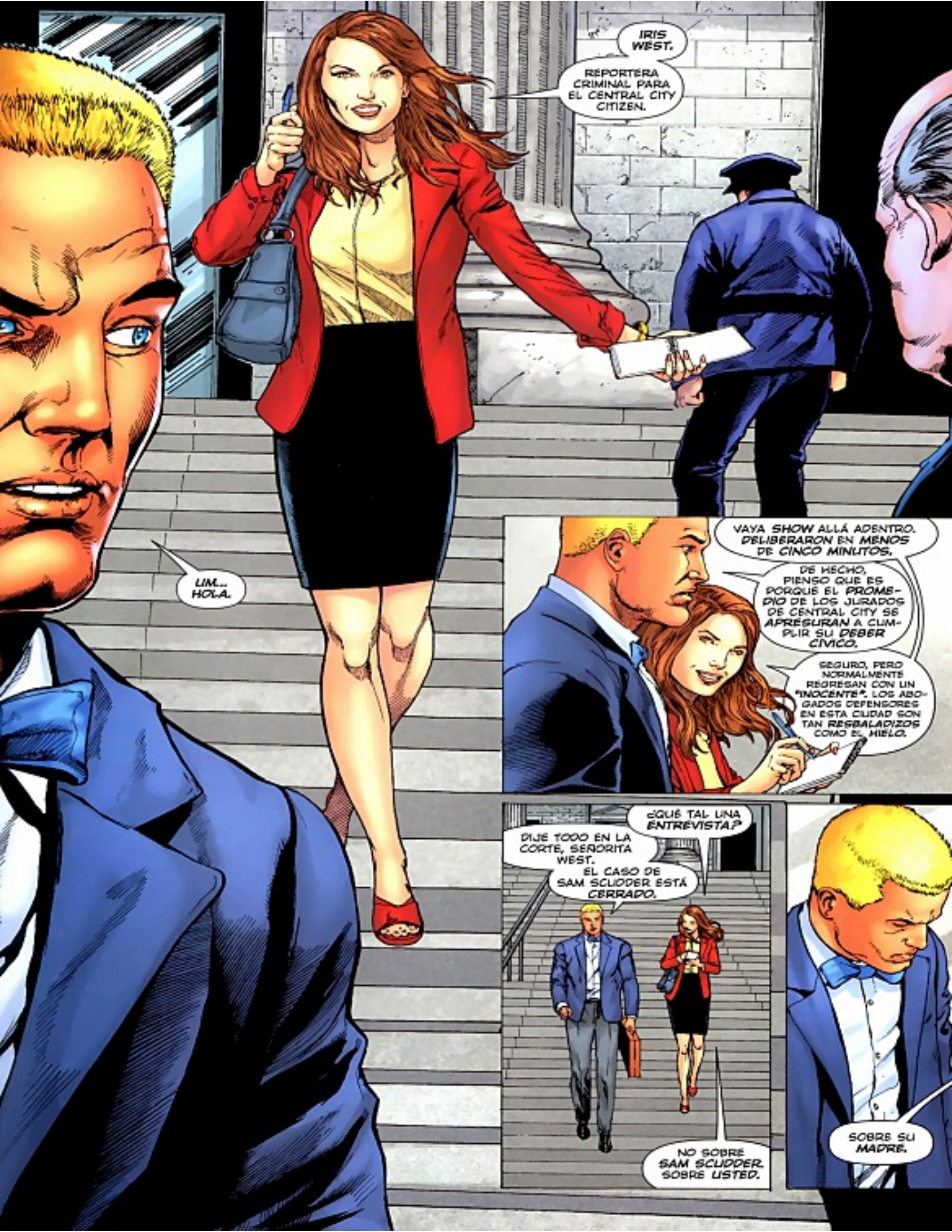
YO TENGO
UNA AQUÍ EN
ALGÚN LADO.

ES DEL BAILE
DE POLICÍA DEL
MES PASADO.



NO TE
PREOCUPES,
ALLEN...





IRIS
WEST.

REPORTERA
CRIMINAL PARA
EL CENTRAL CITY
CITIZEN.

UM...
HOLA.

VAYA SHOW ALLÁ ADETRÁS.
DELIBERARON EN MENOS
DE CINCO MINUTOS.

DE HECHO,
PIENSO QUE ES
PORQUE EL PROME-
DIO DE LOS JURADO
DE CENTRAL CITY SE
APRESURAN A CUM-
PLIR SU DEBER
CÍVICO.

SEGURO, PERO
NORMALMENTE
REGRESAN CON UN
"INOCENTE". LOS ABO-
GADOS DEFENSORES
EN ESTA CIUDAD SON
TAN REGALADIZOS
COMO EL HIELO.

¿QUÉ TAL UNA
ENTREVISTA?

DÍJE TODO EN LA
CORTE, SEÑORITA
WEST.

EL CASO DE
SAM SCUDDER ESTÁ
CERRADO.

NO SOBRE
SAM SCUDDER.
SOBRE USTED.

SOBRE SU
MADRE.





SIEMPRE
LLEGUE...

-- TARDE.

¿CAPITÁN
FRYE?

...ELLOS PODRÍAN
USAR UNA REPORTERA
CRIMINAL COMO TÚ DE NUEVO,
LOS QUE CENTRAL CITY CITIZEN
HAN ESTADO ACOSANDO LA
ESTACIÓN ESTÁN TODOS
CHOQUEADOS, SIN
SUBSTANCIA.
ESCRIBEN LOS
HORROROSOS RESÚ-
MENES DE ASESINATO
SIN LAS HISTORIAS
HUMANAS DETRÁS
DE ELLAS.

NUNCA TE FUE
SENSACIONAL CON
ELLO, IRIS. SIEMPRE
LO HICISTE ACERCA
DE LA GENTE
DEJADA ATRÁS.



LA GENTE
DEJADA ATRÁS Y
LLEVAR AL CULPABLE A
LA JUSTICIA SON LO
ÚNICO QUE IMPORTAN
EN UNA HOMICIDIO.

TODOS EN EL MUNDO
PIENSAN QUE BARRY
ALLEN ESTÁ MUERTO.

¿POR QUÉ
NO FRYE?

APRECIO QUE SEA
DISCRETO ACERCA DEL
REGRESO DE BARRY,
CAPITÁN FRYE.

SU ESPOSO ERA
UNO DE LOS MEJORES
OFICIALES DE POLICÍA QUE HE
CONOCIDO. CUANDO RECIBÍ LA
LLAMADA DEL F.B.I., QUEDÉ
EMOCIONADO DE SABER
QUE ÉL ESTABA VIVO.



NO ES MUY
SEGURO QUE ALGUIEN
EN PROTECCIÓN AL
TESTIGO RECUPERE
SU VIDA.

¿PROTECCIÓN
AL TESTIGO?



¿DÓNDE HA
ESTADO ALLEN ES-
CONDIÉNDOSE TODOS
ESTOS AÑOS DE
TODOS MODO?

EN UN LUGAR
CÁLIDO.





ALLEN.

CASI NO LO CREÍ.

NO HAS ENVEJECIDO UN DÍA.

DARTE LA BIENVENIDA CON LA BOTELLA DE WHISKY QUE ESTADO GUARDANDO VA A TENER QUE ESPERAR.

TENGO UN CASO DE HOMICIDIOS EN MIS MANOS.

¿NO TIENE AL C.S.I. PARA ESO?

ELLOS SON QUIENES FUERON ASESINADOS, ALLEN. EN SU LABORATORIO. ANOCHÉ, JUNTO CON DOS OFICIALES.

¿QUÉ HAY DEL EQUIPO DIURNO?

TU ERES EL MEJOR CIENTÍFICO FORENSE QUE CENTRAL CITY HA TENIDO. METICULOSO, HONESTO. ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR ESO EN ESTA CIUDAD DE LO QUE SOLÍA SERLO.

APRECIO ESO, PERO NO ESTOY EXACTAMENTE ACTUALIZADO CON LA MEDICINA FORENSE DE HOY.

ALLEN--

¿PUEDE DISCULPARNOS POR UN MINUTO, CAPITÁN?

¿PROTECCIÓN AL TESTIGO, IRIS?

WONDER WOMAN USÓ SUS CONEXIONES EL GOBIERNO PARA EXPLICAR TU AUSENCIA LOS ÚLTIMOS SIETE AÑOS.

¿POR QUÉ ELLA HARÍA ESO?

LA JUSTICE LEAGUE ASUMIO QUE QUERÍAS CONTINUAR DESDE DONDE DEJASTE.

¿DESDE DÓNDE DEJÉ?

HE ESTADO "MUERTO" POR AÑOS. EL MUNDO SIGUIÓ SU CURSO.

TU TAMBIÉN.

Y ESTOY FELIZ DE QUE FUERAS CAPAZ.

PERO HUBIERA DADO CUALQUIER COSA POR RECUPERARTE. NO OLVIDES QUE TU REGRESO ES ALGO BUENO, BARRY.

Y NO OLVIDES CUÁN FELIZ ESTÁN TODOS DE QUE ESTÉS AQUÍ.

LO SÉ...

... Y TODOS ME RECUERDAN COMO SI FUERA ALGUNA CLASE DE SANTO.

A comic book page featuring a large, dynamic illustration of The Flash and Iris West in a flashback. The Flash, in his red suit with a yellow lightning bolt, is shown from the chest up, leaning over Iris. Iris is wearing a yellow dress and has a pained expression. The background is a bright, fiery red and yellow, suggesting a high-speed or intense emotional moment. In the upper left, there's a small inset showing two men in an office setting, one on the phone and the other looking at a computer. In the lower right, there's another inset showing a man in a leather jacket and a woman standing together. The main scene is framed by jagged, lightning-like borders.

"PERO LLEGUE MUY TARDE PARA PROBAR QUE MI PADRE ERA INOCENTE ANTES DE QUE MURIERA EN PRISION.

"SOPORTE UN JUICIO POR ASESINATO DESPUES DE QUE LE ROMPIERA EL CUELLO AL PROFESOR ZOOM.

"HUI AL FUTURO CONTIGO CUANDO MI VIDA FUE REVELADA."

NUNCA FUI UN SANTO. SOLO ERA UN TIPO EVADIENDO LA JUSTICIA.

UN HECHO FLASH, IRIS. NO NECESITO ESTAR AQUI.

A VECES LA VIDA NO ES SOBRE NECESITAR, BARRY.

ES SOBRE QUERER.

"JIRIS?"
ES WALLY.
¿SABES DONDE ESTÁ BARRY? ¿EL ESTÁ BIEN?

"¿E. POR QUÉ?"

"HA HABIDO ALGUNA CLASE DE ACCIDENTE.

COMENZÓ CON JAY.

NEW YORK.

CENTRO DE LA JUSTICE SOCIETY OF AMERICA.

ESTOY BIEN, JOAN. SOLO UN POCO SIN ALIENTO.

*APARENTEMENTE, EL EXPERIMENTO ALGUN TIPO DE ESPASMO POR VELOCIDAD.

*COLAPSO.

*"LIBERTY BELL SUFRIÓ ALGO SIMILAR, PERO DE MUCHO MENOS MAGNITUD. YA NO ESTÁ TAN CONECTADA A LA SPEED FORCE COMO SU PADRE LO ESTABA, PERO AÚN TIENE ALGUN TIPO DE UNIÓN RESIDUAL.

*"BART ES UNA HISTORIA DIFERENTE. SU ESPASMO FUE MÁS LARGO Y DOLOROSO QUE EL DE JAY."

SAN FRANCISCO.

TORRE DE LOS TEEN TITANS.

QUIERO HABLAR CON WALLY. ELLOS NO TE QUIEREN CORRIENDO HASTA QUE TERMINE ESTAS PRUEBAS.

¿PUEDES HACERLO MÁS RÁPIDO?

NO, BART.

OH, HOMBRE.

"EL MISMO TIPO DE INCREMENTO DE LA SPEED FORCE ME GOLPEÓ Y A LOS NIROS."

NEW YORK.

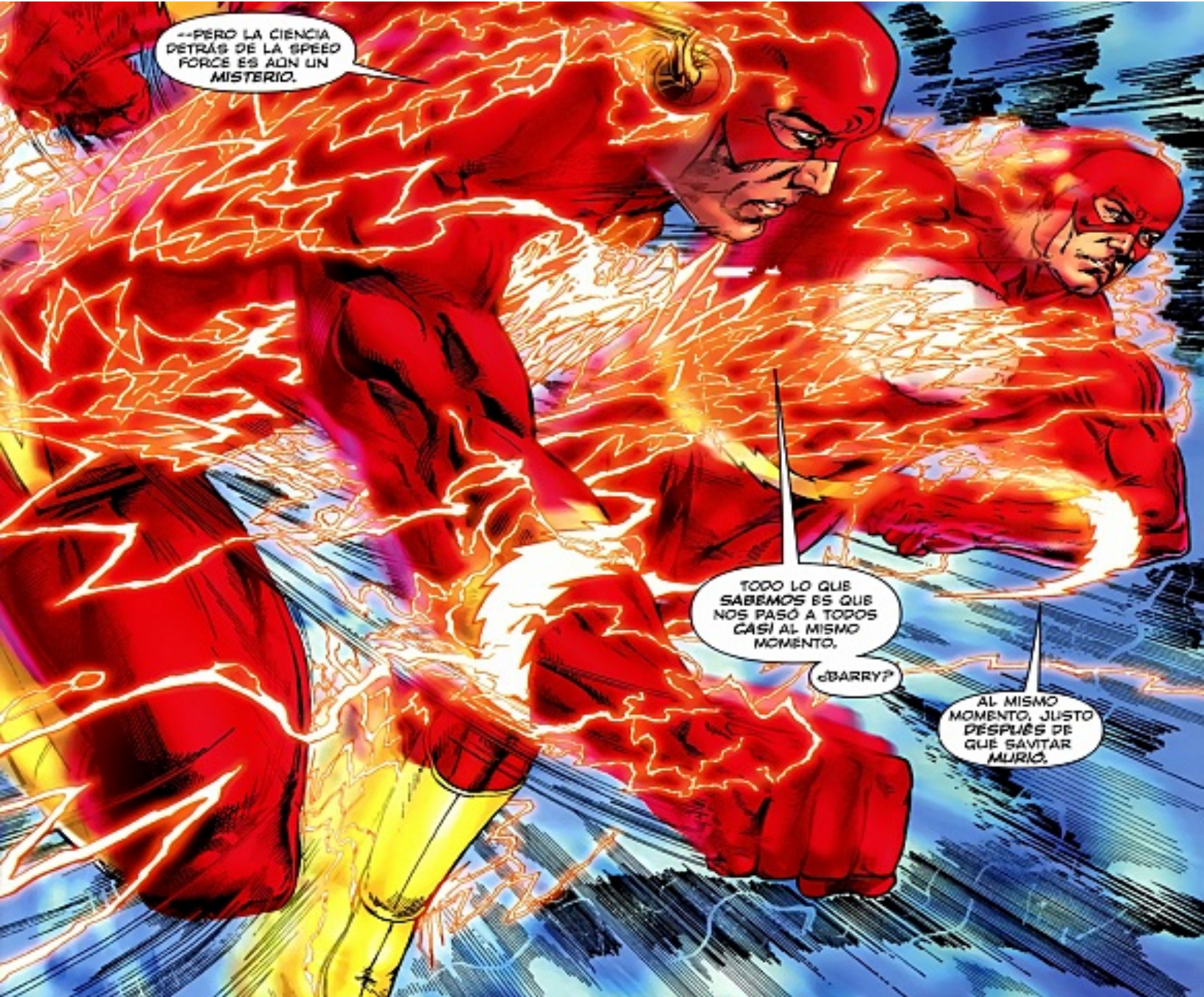
TORRE TITANS.

UNO DE VAINILLA PARA IREY Y UNO DE CHOCOLATE PARA JAY.

GRACIAS, PERO NO ME SIENTO CON GANAS DE HELADO.

PERO TE ENCANTA EL HELADO.

"ESTAMOS HACIENDO EXÁMENES--"



--PERO LA CIENCIA
DETRAS DE LA SPEED
FORCE ES AUN UN
MISTERIO.

TODO LO QUE
SABEMOS ES QUE
NOS PASÓ A TODOS
CASI AL MISMO
MOMENTO.

¿BARRY?

AL MISMO
MOMENTO, JUSTO
DESPUES DE
QUE SAVITAR
MURIO.



¿POR QUÉ NO
SENTI NADA,
WALLY?

Y POR QUÉ
DE TODOS LOS
LUGARES--

--¿HAY ALGUN
TIPO DE TORMENTA
DE RAYOS EN EL
PUEBLO DONDE
NACÍ?

Bienvenidos a
FALLVILLE

PODRÍA
SER WEATHER
WIZARD.

O ABRA
KADABRA.



PERO NO
LO SON.

LUCE COMO OTRO
VELOCISTA MUERTO,
PERO SUS HUESOS
Y CARNE... SON
CENIZAS.

ESE ES
EL BLACK
FLASH.

CIERTO, LA
OSCURA ENTIDAD
DE LA SPEED
FORCE.

NO HA HABIDO
SEÑAL DEL BLACK
FLASH DESDE QUE
LO USAMOS COMO
ARMA EN CONTRA
DE DARKSEID.

TAL VEZ FUE
DEMASIADO
PARA EL.

KRAKKKOOOM

EL BLACK FLASH
APARECÍA CADA VEZ
QUE UN VELOCISTA IBA
A MORIR Y UNIRSE A
LA SPEED FORCE.

HABLAS
ACERCA DE
JOHNNY QUICK, Y
EL MENTOR DE
BART--

MAX
MERCURY.

KRAAKOOM

¿ENTONCES ESTA
ES LA MUERTE
PARA LOS VELO-
CISTAS?

¿CÓMO
MATAS LA MUERTE?

CONTI-
GO.

TU
MATASTE
MI AMO.

EL AIRE SACADO DE
LOS PULMONES COMO UN
BORRÓN AZUL SACUDE
LAS CENIZAS.



WALLY!



LA
TENGO--



KRACK



QUIEN QUIERA
QUE SEAS, TE
ADVIERTO QUE TE
DETENGAS.



MI NOMBRE ES CHRISTINA
ALEXANDROVA-- ¡ALTA
SACEPORTISA DEL SEÑOR DE
LA VELOCIDAD SAVITAR!

¿TU ASESINASTE
AL HOMBRE QUE
ADORABA?

¡NOS
MATARÁS A
TODOS!

HE TRATADO
CON ELLA ANTES,
PERO ES MÁS
RÁPIDA DE LO
NORMAL.

DE ALGUNA
FORMA SUPER-
CARGADA.

¡FORTALECIDA
POR LAS
MUERTES
DE LOS SE-
GUIDORES DE
SAVITAR!

¡TENGO LA
VELOCIDAD DE
CIENTOS!

KRAKKK

AÚN
SOMOS MÁS
RÁPIDOS.

¡¡AAAAHHH!!



...TÚ ERES
EL NUEVO

**BLACK
FLASH**

GEOFF JONES / Escritor
ETHAN VON GEIEN / Artista

NOO LEON / Notulador
OLEN GIMELMAN / Coloreador

Portada por **ETHAN VON GEIEN**
siguiente **CHARLIE MONTANO**
Coloreado por **OLEN GIMELMAN**
Portada Variante por **ETHAN VON GEIEN**
Coloreado por **OLEN GIMELMAN**

CHUCK CANNON / Editor Asistente
JOHN CONNELLEY / Editor

**CARRERA
MORTAL**



SIGUE
**THE FLASH:
REBIRTH #3**



Finalmente tuve la oportunidad de conocer a los más grandes fanáticos de DC, pero más de eso después.

Me gustaría decir que esta ha sido una loca semana pero es sólo Miércoles. Acabo de pasar la última media hora mirando a Geoff Johns poner los últimos detalles a FLASH: REBIRTH #2 (el cual deberían tener en sus manos ahora), y debo decir que éste tiene un final que ha tenido nervioso acerca de los que pasará a continuación.

Y hablando de Geoff, ahora que todos ustedes han leído el impresionante cuatro número de FINAL CRISIS: LEGION OF THREE WORLDS, que salió la semana pasada (y salió la semana pasada), pueden comenzar a imaginar qué Geoff y Francis Manapul tiene guardado para ADVENTURE COMICS este verano. Manténganse sintonizados para la próxima semana de DC NATION para más de eso.

También acabo de colgar el teléfono con Brian Azarello, y aceptó hacer un proyecto tan grande que me puso a pensar si lo podremos sacar. ¡Pero diablos, si alguien puede hacerlo, Brian ese el hombre!

Y hoy es el día en que tenemos a James Robinson en los salones de DC, el tiene tantos proyectos que es difícil seguirle el ritmo. Es asombroso cuan rápido puede moverse de la oficina de un editor a la del siguiente cargando Superman bajo un brazo y la Justice League bajo el otro (figuradamente, no literalmente). No sé cuando encontrará tiempo para las dos miniseries de Blackest Night en que participará. Todo lo que sé es que serán geniales.

Pete Tomasi se suponía que estuviera aquí hoy, pero decidió quedarse en casa a pulir su último GREEN LANTERN CORPS y OUTSIDERS. Eso me puso a preguntarme de cuando va a comenzar con su miniserie de Blackest Night. Mientras lo pienso más me doy cuenta que todo sobre Blackest Night, ya sea la saga principal, miniseries de apoyo o crossovers, todos se perfilan para ser el espectacular evento del verano.

Lo que me lleva de vuelta a nuestros más grandes fanáticos. Se divirtieron un poco dando un recorrido de las oficinas los novatos sensación de la NBA el central de los New Jersey Nets Brook Lopez y su hermano Chris. Brook tiene 7'0", y su hermano Chris tiene 6'7". Lo que los hace probablemente los fanáticos más grandes (ambos figuradamente y literalmente) de DC que haya conocido.

Eso debería dejarte al corriente de las últimas noticias aquí en DC.

¿Quién necesita Tweetear cuando tiene el DC Nation?

Continuará... DD

DC NATION

DC COMICS: DAN DIDIO, Senior VP/Executive Editor; PAUL LEVITZ, President & Publisher; GEORG BREWER, VP/Design & DC Direct Creative; RICHARD BRUNING, Senior VP/Creative Director; PATRICK CALDON, Executive VP/Finance & Operations; CHRIS CARAMALIS, VP/Finance; JOHN CUNNINGHAM, VP/Marketing; TERRI CUNNINGHAM, VP/Managing Editor; AMY GENKINS, Senior VP/Business & Legal Affairs; ALISON GILL, VP/Manufacturing; DAVID HYDE, VP/Publicity; HANK KANALZ, VP/General Manager, WildStorm; JIM LEE, Editorial Director, WildStorm; GREGORY NOVECK, Senior VP/Creative Affairs; SUE POMIA, VP/Book Trade Sales; STEVE ROTTERDAM, Senior VP/Sales & Marketing; CHERYL RUBIN, Senior VP/Brand Management; ALYSSE SOLL, VP/Advertising & Custom Publishing; JEFF TROJAN, VP/Business Development, DC Direct; BOB WAYNE, VP/Sales.

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org PWC-SFCC-360

THE FLASH: REBIRTH #2, July, 2009. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125021072. Copyright © 2009 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



The

FLASH

REBIRTH

3

AUG '09

JOHNS
VAN SCIVER



DIRECT SALES



00311



\$2.99 US DCCOMICS.COM

"FILLED WITH
SUPERB MOMENTS..."

— Ain't It Cool News



The

FLASH

REBIRTH

3

AUGUST

JOHNS
VAN SCIVER



DIRECT SALES



00321



7 61941 27440 9

\$2.99 US DCCOMICS.COM

CENTRAL CITY.

TE ADVERTÍ,
MAGO.

NO HAY
ESPACIO EN ESTE
SIGLO PARA
AMBOS.

¡ARRRGHHH!

¡ABRA--

--KADABRA!

BWOSH

NEW YORK CITY.

CUARTELES GENERALES
DE LA JUSTICE SOCIETY
OF AMERICA.



JESSE

¿CARINO? EL DR. MID-NITE
DIJO QUE NO DEBERÍAS ESTAR
EN PIE. PODRÍAS GATILLAR
TU UNIÓN A LA SPEED
FORCE DE NUEVO.

¿QUÉ HACES
AQUÍ?

¿POR QUÉ LOS
PONDRIAN JUNTOS
ASÍ, RICK?

MIS PADRES SE
SEPARARON CUANDO
ERA UNA NIÑA.



JOHNNY QUICK
Y LIBERTY BELL ERAN LA
PAREJA POR EXCELENCIA
DEL ALL-STAR
SQUADRON, JESS.

A LA
GENTE LE GUSTA
RECORDAR LAS
COSAS EN SU
MEJOR LUZ.



SI VOLVERTE LIBERTY BELLE TE
ACERCÓ MÁS A TU MADRE, TU
PAPÁ HUBIERA PENSANDO QUE
FUE ALGO BUENO.

ESO
ESPERO.

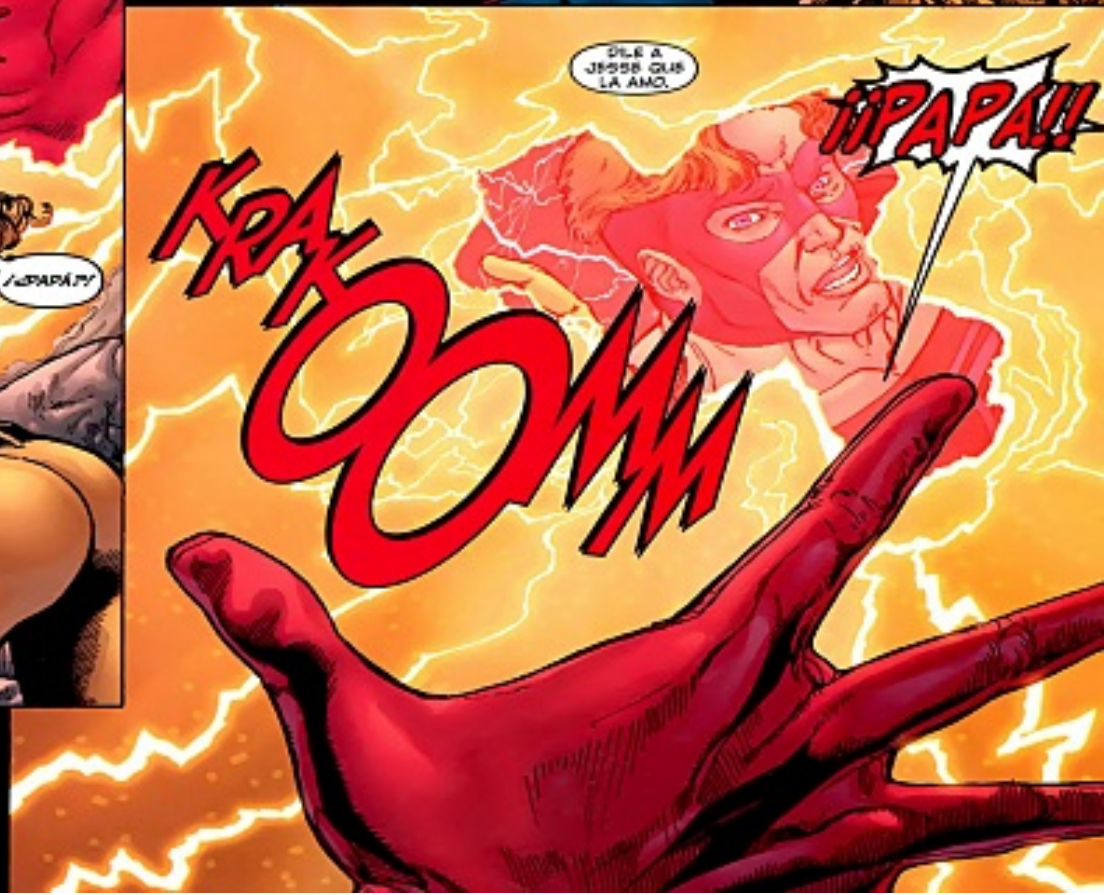
¿QUÉ PENSARÍA
PAPÁ SI EL
REGRESARÁ?

TRATE DE
LLENAR SUS BOTAS AL
CONVERTIRME EN JESSE
QUICK, PERO CUANDO MI
CONEXIÓN A LA SPEED
FORCE SE DEBILITÓ, LO
DEJÉ ESCAPAR Y CORRÍ
DIRECTO A MI
MADRE.

AUN CUANDO
PENSÉ QUE ERA PAPÁ
QUIEN SIEMPRE ESTUVO
AHÍ PARA MÍ. QUIEN
SIEMPRE ME APOYO.



KRAK!!



FALLVILLE, IOWA.

REGONDOZO A
ALGUNOS DE ELLOS
MIENTRAS LLEGAN.
MUCHOS OTROS SON
COMPLETAMENTE
NUEVOS PARA MÍ.

KRAKOOOMMM



PERO TODOS ESTÁN
PARA HACER LO MISMO.

ESTAMOS
AQUI PARA
AYUDARTE,
BARRY.

KAZAATZ

POR
FAVOR,
WALLY.

ALÉJATE
DE MÍ.

QUIEREN REVIVIR
A UN MUERTO.





AÚN ES DIFÍCIL MIRAR A WALLY A LOS OJOS. LA ÚLTIMA VEZ QUE PASE TIEMPO CON EL, EL ESTABA CUATRO PULGADAS MÁS BAJO. SUS HOMBROS NO ERAN TAN ANCHOS, Y NO USABA EL UNIFORME.

SIN EMBARGO LE QUEDA.

SABÍA QUE SERÍA ASÍ.



MI CUERPO DEBE ESTAR PROCESANDO DESMESURADAS CANTIDADES DE SPEED FORCE PARA MANTENERME AQUÍ.

TOMA CADA PEDAZO QUE PUEDE, PERO QUIERE MÁS.

ME SIENTO CULPABLE.



NUNCA ME SENTÍ CULPABLE.

ES POR ESO QUE VAMOS A SEPARARTE DE LA SPEED FORCE, BARRY.

KAZAAT

MIENTRAS WALLY HA ENVEJECIDO, JAY HA REJUVENECIDO. EN ENERGÍA Y ENTUSIASMO. HE ESCUCHADO LO QUE HA HECHO CON LA JUSTICE SOCIETY, COMO ESTÁ ENTRENANDO A LOS NIÑOS DEL FUTURO.

JAY SIEMPRE QUISO SER UN PADRE.

DE ALGUNA FORMA, EL ES COMO ERA EL MÍO. UN HOMBRE QUE AMABA LOS HECHOS. UN HOMBRE QUE AMABA SU ESPOSA.

UN BUEN HOMBRE.

EL AURA OSCURA CREPITANDO ALREDEDOR TUYO ESTÁ HECHA DE "CÉLULAS DE COMBUSTIBLE MUERTAS," PERO AÚN SE ESTÁN QUEMANDO A TRAVÉS DE LA SPEED FORCE A UNA TASA INCALCULABLE.

VAMOS A INCREMENTAR LA FRECUENCIA VIBRACIONAL DENTRO DE ESTA CÁMARA HASTA EL MISMO LÍMITE DE LA TRASCENDENCIA DEL MULTIVERSO. DESCARGAREMOS LOS RAYOS CORRUPTOS QUE CORREN POR TUS VENAS, Y CORTAREMOS TU UNIÓN A EL.

ESENCIALMENTE, VOLVERÁS A LA TIERRA Y ENTONCES...

...YA NO SERÁS EL HOMBRE MÁS RÁPIDO, PERO ESTARÁS VIVO.



¿QUÉ HAY DE MAX?



¿QUÉ LE PASÓ A MAX MERCURY, ABUELO?

¿BART?

SE SUPONE QUE ESTÁS EN MI CASA CON LINDA Y LOS GEMELOS. PUEDE QUE NO SEA SEGURO AQUÍ.

SABÍA QUE HABÍA ALGO DIFERENTE TAMBIÉN. DESDE EL MOMENTO QUE VOLVI, LO SENTÍ.

¿BART?

PENSÉ QUE ERA MAX. PENSÉ QUE EL ESTABA LIBRE.

BART ALLEN. MI NIETO DEL FUTURO.

UN CHICO QUE APENAS CONOZCO.

SI HUBO UN SÍMBOLO DE QUE MI TIEMPO HA PASADO, ESTÁ PARADO EN FRENTE MÍO.

SU CONEXIÓN A LA SPEED FORCE PUEDE RIVALIZAR CON LA DE WALLY SI EL SIENTE LA PERTURBACIÓN QUE ESTOY CAUSANDO. ¿PERO CÓMO?

PERO ERAS TÚ.

KABASH!

¿POR QUÉ NO SALIÓ TAMBIÉN MAX? ESTÁ MAX...

...¿ESTÁ MAX MUERTO?

NO LO SÉ, BART.

¿BARRY?



IRIS
TAMPOCO TU
DEBERÍAS ESTAR
AQUÍ. NO PUEDES
AYUDAR--

SÍ PUEDE,
BARRY.



NO SOY UN
EXPERTO EN LA
SPEED FORCE COMO LO ERA MEX
MERCURY, PERO SÍ SÉ QUE
ES MÁS QUE COMBUSTIBLE.
REACCIONA AL ESTADO
MENTAL.

ME AGUANTÉ DE
SER REPRIMIDO POR AÑOS.
ME HUBIERA PERDIDO A LA
SPEED FORCE SI NO FUERA
POR LINDA. ELLA ES MI
VARA DE rayos.

TU
NECESITAS
LA TUYA.



TIENES QUE
PARAR.

ES LA
SPEED FORCE,
IRIS--

NO HABLO
DE LA SPEED
FORCE.

HABLO
SOBRE BARRY
ALLEN.



VIVISTE CORRIENDO A TRAVÉS DE LOS CAMINOS
DE AMÉRICA, COMPTIENDO EN MUNDOS PARALELOS, Y
YENDO A MÁXIMA VELOCIDAD DESDE EL PASADO AL
FUTURO, RESOLVIENDO CRÍMINES Y DETENIENDO
A LOS TIPOS MALOS.

PERO SIEMPRE TOMASTE
UN RESPIRO. SIEMPRE DES-
ACCELERASTE LO SUFICIENTE
PARA PASAR TIEMPO CON
TUS AMIGOS Y
FAMILIA.

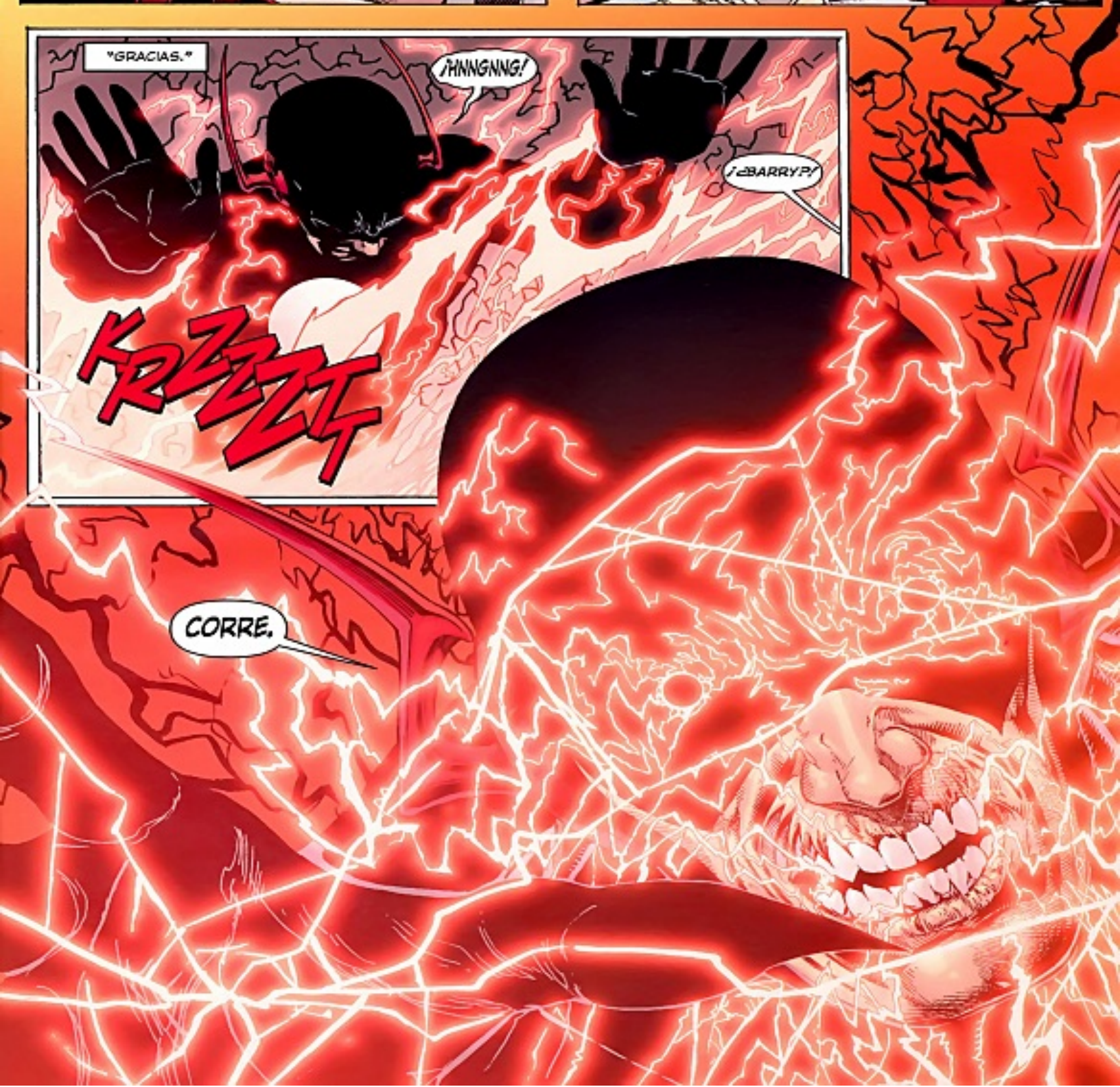


KZZZTT

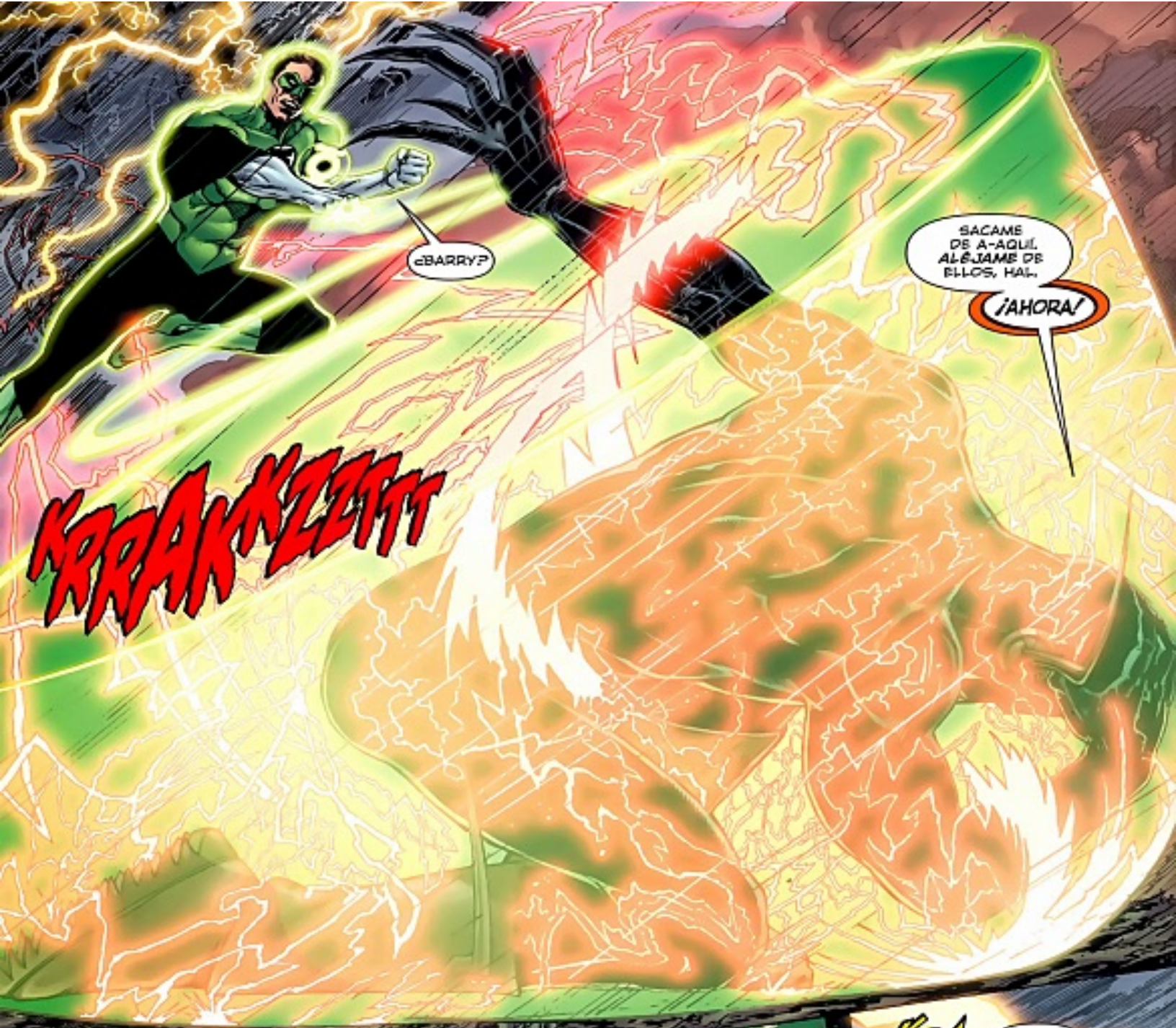
CONMIGO.

"LLEGAS MUY
TARDE."









¿BARRY?

SACAME
DE A-AQUÍ.
ALEJAME DE
ELLOS, HAL.

¡AHORA!

KRAK KZTTT



¿BARRY?

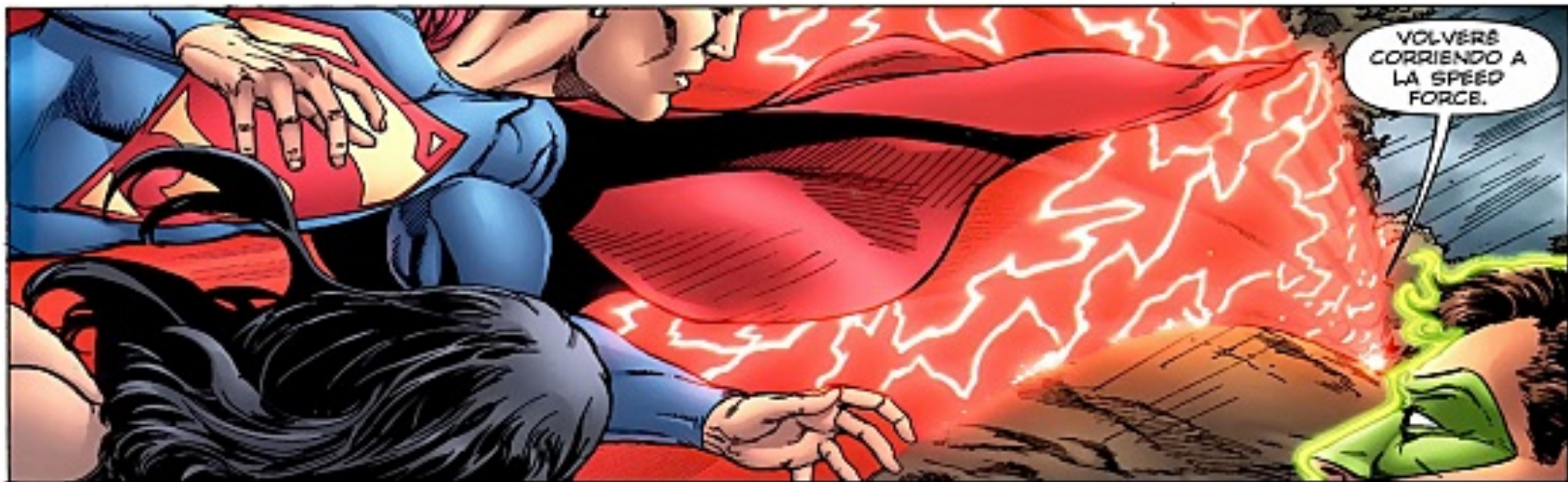


TE AMO.



BARR--







NO
DEJARÉ
QUE HAGAS
ESTO.



KRAK!!!

RRNN.

UNA BANDA DE
MUSCULO EN MI
MUSLO SE TENSA.

UNA
SOBRETENSION RE-
CORRE MI COLUMNA
MIENTRAS INICIO.

LA CARNE SE TRANS-
FORMA EN ELECTRICIDAD.

Y YO RECUERDO,
RECUERDO QUE
PASE CUANDO ME
VOLVI PARTE DE LA
SPEED FORCE.

LAS ESCRITURAS HINDU DE LAS UPRASHAD
DESCRIBEN UNA VIDA DESPUES DE LA MUERTE
TRANSPERSONAL-- UNA REALIDAD INFINITA
LLAMADA BRAHMAN.

VAMOS,
BARRY.

MUEVE-
TE.

COMO LA SPEED FORCE,
TE VUELVES PARTE DE
ESTA ENIGMATICA LUZ.

Y MIENTRAS HAY UNA SENSACION
DE QUE SE ADQUIERE MAXIMA
CONSCIENCIA, RESPUESTAS A
INCONTESTABLES PREGUNTAS Y
UNA PERSPECTIVA DEL UNIVERSO
COMO SI FUERA UNA GRANJA
DE HORMIGAS--

--HE APRENDIDO A CAMBIAR
QUIEN ERES POR ELLO.

PIERDES CUAL-
QUIER FORMA DE
INDIVIDUALIDAD.

NO PUSDO
LLEGAR
TARDE.
¿TARDE
PARA
QUE?

DESTRUYO LA VIBRACION COSMICA
QUE SUSTENTA EL UNIVERSO Y EL
TIEMPO SE ROMPE ALREDEDOR MIO.

VEO MI VIDA
RETROCEDER.

VEO MI
REGRESO.

¡CORRE!

¡SIGUE CORRIENDO,
BARRY... TENGO QUE
SIGUIR CORRI-
ENDO...

MI "MUERTE."





NO.

NO
ME DEJES
OLVIDARLO.

¡MAMA!

FELICITACIONES,
DR. Y SRA. ALLEN.

ES UN
VARON.

¡TOMAME,
PERO TOMES
ESO
TAMBIEN!

POR
FAVOR.

¿CUÁL ES
SU
NOMBRE?

ARGHH!

SU N-NOMBRE
ES IRIS. Y TU
NOMBRE...

...TU NOMBRE ES
BARRY ALLEN. TIENES
QUE DECIRLO.

¡TU NOMBRE ES
BARRY ALLEN!

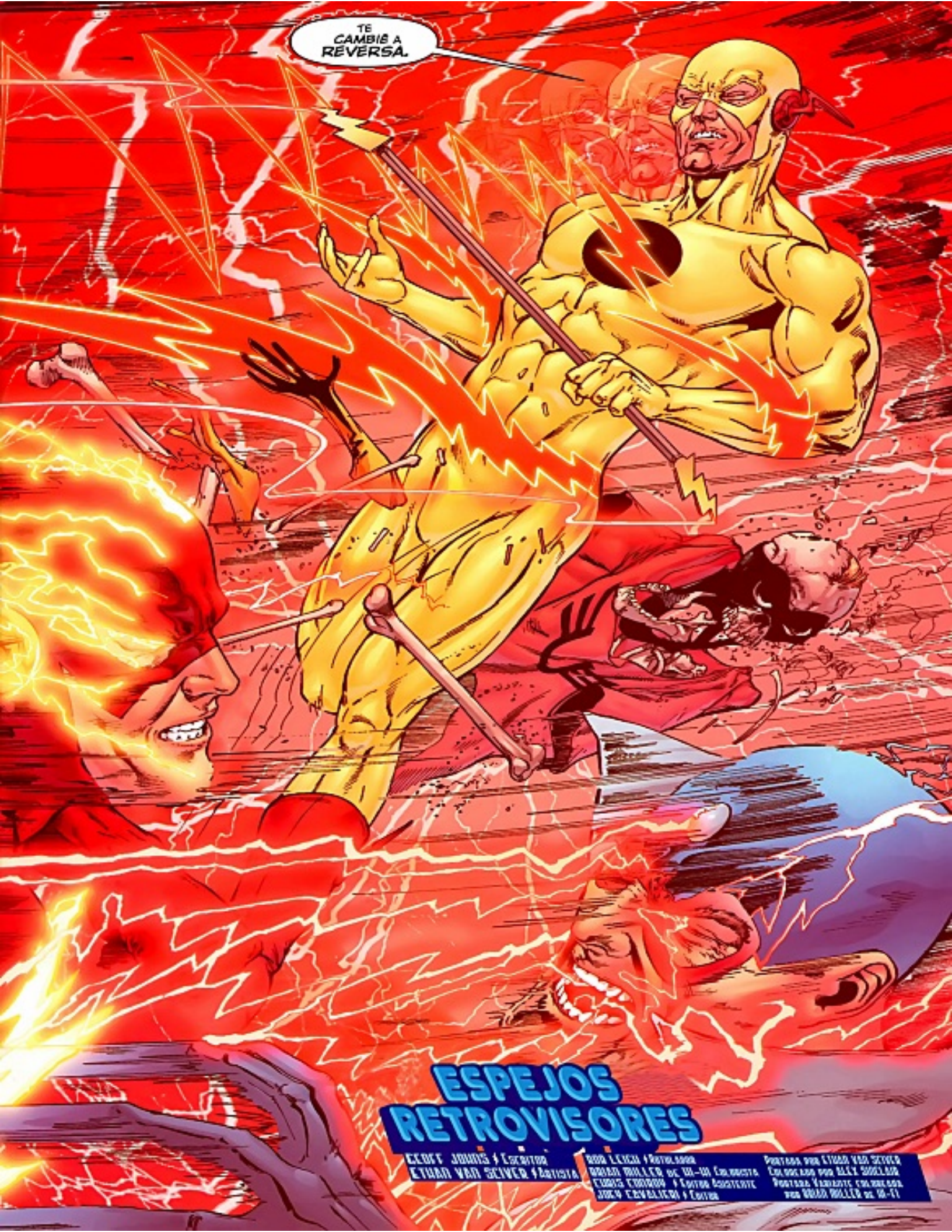
B-BARRY...
BARRY
ALLEN...

KRRRAAKKULLL





TE
CAMBIO A
REVERSA.



ESPEJOS RETROVISORES

EXOTIC JONES + Escritor
ETHAN VAN SEIVER + Artista

JOHN LEECH + Rotulador
DANIEL MULLER de 10-11 En negro
FABIAN FERRER + Cortes Acabante
JOHN CAVALLERI + Cortes

Portada por ETHAN VAN SEIVER
Colección por ALX. SORIANO
Portada Variante con la cara
por DANIEL MULLER de 10-11



¿Quién dijo que yo quería matar a Dick Grayson?

Oh sí... fue yo. Pero si siguieron los destructivos eventos de Gotham de **BATTLE FOR THE COWL**, sabrían que de hecho es lo opuesto. Dick Grayson es ahora el actual y futuro Batman, dejando de lado las máscaras de Nightwing y Robin de modo que pudiera vestir la legendaria capucha del cruzado encapotado. Y no puedo pensar en un sucesor más merecedor.

Cuando admití por primera vez que habíamos planeado matar a Dick Grayson (allá en los días de **INFINITE CRISIS**), el clamor de apoyo de los fanáticos fue fuerte y fuerte. Hablando con varios de ustedes estos años (incluyendo al manipulador de equipajes del aeropuerto que mantuvo mi maletín como "rehén" a cambio de la seguridad de Dick) se volvió claro que una de las cosas por las que Nightwing era más querido era su habilidad de madurar y cambiar con ellas. Ellos vieron al jovencito crecer a la masculinidad, y pasar de ser ayudante a ser un héroe por su propia cuenta. Así que si estabas feliz cuando Dick Grayson fue de Robin a Nightwing, esperamos que te pares y animes su toma del manto de Batman. Es sólo que parece tener sentido.

Pero ese no es el único cambio que tenemos guardado. Tim Drake ha renunciado a Robin y ha tomado el nombre y conducta de Red Robin, y la heroína bajo la capucha de Batgirl es... bueno, dejemos eso para otra columna. Esto es para celebrar la máxima graduación para convertirse en el máximo héroe.

Con Alfred a su lado, un nuevo Robin para entrenar, nuevos artilugios que aprender y viejos y nuevos villanos que pelear, este es el momento cuando el Batí Universo abraza todo que lo ha hecho genial y lo toma a excitantes y nuevas direcciones.

Dick Grayson, Batman. Feliz de tener cerca.

Continuará.

DD.

DC NATION

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP/Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP/Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP/Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP/Finance & Operations CHRIS CARAMANUS, VP/Finance JOHN CUNNINGHAM, VP/Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP/Managing Editor AMY GENKINS, Senior VP/Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP/Manufacturing DAVID HYDE, VP/Publicity HANK KANALZ, VP/General Manager, WildStorm JIM LEE, Editorial Director/WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP/Creative Affairs SUE POHJA, VP/Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP/Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP/Brand Management ALYSSA SOUL, VP/Advertising & Custom Publishing JEFF TROJAN, VP/Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP/Sales



Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. **PWC SHCOC 260**

THE FLASH: REBIRTH 1, August, 2008. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # R125921872. Copyright © 2008 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

DC *The* **FLASH**
REBIRTH

4
SEP '09

JOHNS
VAN SCIVER



DC
4
SEP '09

The FLASH

REBIRTH



JOHNS
VAN SCIVER

DIRECT SALES



00421



\$2.99 US DCCOMICS.COM



BRUCE Y YO SOLÍAMOS COMPARAR NOTAS EN LA APARENTEMENTE INFINITA LISTA DE CRIMINALES CON QUE LIDIAMOS. TRATAMOS DE EMPAREJAR UNO CON OTRO.

TWO-FACE Y CAPTAIN COLD.

KILLER CROC Y GORILLA GRODD.

THE JOKER--

--Y THE REVERSE-FLASH.

ALIAS PROFESOR EOBARD THAWNE, UN CIENTÍFICO DE DINÁMICAS ANALÍTICAS DEL SIGLO 25, Y UN ACOSADOR DE RAPIDA.

THAWNE PAGÓ SU VIDA TRATANDO DE REPLICAR EL ACCIDENTE QUE ME TRANSFORMÓ EN THE FLASH, Y EL LO LOGRÓ.

DESPUÉS VOLVÍ EN EL TIEMPO PARA ESTUDIARME, PARA VOLVERSE YO. PARA APRENDER SOBRE MI VELOCIDAD.

Y COMO UNA RATA EN UN LABERINTO, THAWNE ME HIZO CORRER. EL AMENAZÓ LAS VIDAS DE TODOS A QUIENES AMÉ. CUANDO SE VOLVIÓ DE VIDA O MUERTE, CUANDO ERA EL O YO, EN UN MOMENTO DE CONFUSIÓN--

--ROMPÍ SU CUELLO.

EL ESTÁ DE VUELTA. Y ES DIFERENTE.

SUS IMÁGENES REFLEJADAS SE MOPAN Y SONRIEN. DESPUÉS DESAPARECEN MIENTRAS EL LAS ASPIRA.

CUANDO HABLA, CREPITA CON ESTÁTICA.

LLEGAS TEMPRANO.



POR UNA VEZ.

WALLY, JAY, BART.
SE NECESITO QUE UNO DE
ELLOS ESTUVERA MURIENDO ANTES
DE QUE DE QUE ESTUVIERAS DIS-
PUESTO A REUNIRTE A LA SPEED
FORCE. ALGUNAS A DECIR VERDAD,
TU FUISTE SIMPLEMENTE CON-
VERTIDO EN UN PODER
SUPERIOR.

TRANSFORMADO
EN ILUMINACION
PURA.



YO... TE
MATE.

TENGO UNA
RESURRECCION
PROPIA EN LOS
DIAS VENIDEROS,
BARRY, GRACIAS A
UN BUEN AMIGO
TUYO.



¿TU
ASELINASTE
A JOHNNY
QUICK?

¡BARRY,
ESPE-
RA--!

MM, SI.
JOHNNY QUICK, ME
ATRAPASTE CON LAS
MANOS EN LA MASA.
AHORA DETEN ESTO.



ESTA NO ES
UNA CARRERA PARA
VER QUIEN ES MÁS
RÁPIDO.



YO LO
SOY.

¡AAHH!





"DESPUÉS DE TU 'HISTÓRICO' SACRIFICIO
DESTRUYENDO EL ARMA DEL ANTI-MONITOR,
TE PERDISTE A LA SPEED FORCE.

"AÑOS DESPUÉS,
CUANDO LA VIDA DE
BART ALLEN ESTABA
AMENAZADA, EMERGISTE
PARA AYUDAR A TU
DESCENDIENTE--"

¿ABUSLO?

"--PERO DEJASTE
LA PUERTA ABIERTA.

"TE ENVÍE
UN MENSAJE,
UN PULSO
SUBLIMINAL,
TRATANDO DE
DESPERTAR LO
QUE QUEDABA
DE TU CONCIENCIA
ANTES DE QUE
SE DESVANECIERA
DE NUEVO.

"PARA TRAERTE DE VUELTA
BAJO EL AUSPICIOSO PRETEXTO
DE QUE ERAS EN VERDAD
NECESITADO PARA CONFRONTAR
UNA 'GRAN MALDAD'.

"ENTONCES
COMENZÓ MI
MÁS AMBICIOSO
EXPERIMENTO.

"ME TRANSFORMÉ A MI MISMO EN
UN NUEVO TIPO DE VELOCISTA.

"--PARA DEJARTE
CONTAMINADO."

CORRAN.

"TE CONVERTÍ EN
UN ARMA CONTRA TU
FAMILIA, BARRY."

"CORRÍ DURO,
GENERANDO
LA SUFICIENTE
ENERGÍA
NEGATIVA--"

SE SUPONÍA QUE
LOS MATARAS CON UN
TOQUE. SE SUPONÍA QUE
VIVIERAS TUS ÚLTIMOS DÍAS
CON CULPA. SE SUPONÍA QUE
PASARAS A LA HISTORIA
COMO UN MONSTRUO, NO
COMO MÁRTIR.

LO QUE NO SE
SUPONÍA QUE HICIE-
RAS ERA QUEMAR MIS
RELÁMPAGOS--

--Y AVEN-
TURARTE
AQUÍ.

¿O FUE TU "SACRIFICIO"
TODO EXCEPTO ESOP
QUIZÁS DE VERDAD NO
QUERÍAS VOLVER.

NO PODÍAS
ENFRENTAR QUE
EL HECHO DE QUE EL
MUNDO HUBIERA
CONTINUADO.

YO NO ERA
CONDUcido POR
EL EGO COMO TÚ,
THAWNE.

PERO SÉ PORQUÉ ME SENTÍ
EN EL LÍMITE. ME REBASASTE.
ME INFECTASTE.

¿PIENSAS QUE TODO
ES POR EL VIOLENTO
CHOQUE ENTRE EL
RELÁMPAGO DORADO
Y EL CARMESÍ?

¿EN VERDAD
NO TIENES
IDEA, CIERTO?

OH, BARRY. TUS
BOTONES SIEMPRE
FUERON TAN FÁCILES
DE PRESIONAR.

LO HAN
SIDO DESDE
EL COMIENZO
MISMO.

AHORA, ¿CUÁL
ERA EL VIEJO
DICHOP EN TU
PERÍODO DE
TIEMPO?

KRAK KRAK KRAK

SI QUIERES
ALGO BIEN HECHO,
TIENES QUE
HACERLO TÚ
MISMO.

FALLVILLE, IOWA.

BARRY NO SE HABRÍA RENDIDO ASÍ.

SÉ QUE HA ESTADO EXTRAÑAMENTE DISTANTE, IRIS, PERO BARRY NO SE ESTABA RINDIENDO. EL NO QUERÍA ARRIESGAR LA VIDA NADIE EXCEPTO LA SUYA.

EL DIJO QUE TU ENTENDERÍAS.

LO HACEMOS, SUPERMAN.

PERO QUIERE DECIR QUE LO ACEPTAREMOS.
¿QUÉ PODEMOS HACER, WALLY?

ES LO QUE YO PUEDO HACER, IRIS. MIENTRAS TODOS LOS DEMÁS TRABAJAN EN RECONSTRUIR ESTA VARA DE RELÁMPAGOS, VOY A IR A LA SPEED FORCE. VOY A TRAER A BARRY DE REGRESO.

SI TOCAS A BARRY PODRÍAS TERMINAR HECHO POLVO COMO SAVITAR.

SUPERMAN DIJO QUE EL AURA NEGRA DE BARRY FUE DESPOJADA CUANDO EL CORRIÓ.

AUN ASÍ, TU CONOCES EL TIPO DE SUCCION QUE TIENE LA SPEED FORCE. PODRÍAS ESTAR TAN PERDIDO COMO BARRY.

MAX NUNCA SALIÓ, WALLY.

ENTONCES LO TRAERÉ A EL TAMBIÉN, BART. Y A JOHNNY QUICK.

WALLY--

HE ESCAPADO DE LA SPEED FORCE, JAY, Y LO HARÉ DE NUEVO.

TENGO A LINDA.



Y MIENTRAS
TENGA A LINDA,
ENCONTRARÉ MI
CAMINO DE
VUELTA.

EL HOGAR DE LA FAMILIA WEST.

¡REY, CÁMBIATE
ESSE UNIFORME
AHORA!

PERO QUIERO
AYUDAR AL TÍO
BARRY, MAMÁ.
¡BART LOGRÓ
IR!

BART NO
LOGRÓ IR,
CARINO, BART
SE FUE.

ENTONCES
TAMBIÉN QUIERO
IRME. QUIERO SER
COMO BART. BART
ES GENIAL.

YA ESCUCHASTE A
TU PADRE, NO DEBERÍAS
USAR TUS PODERES
AHORA. PUEDE QUE SEA
PELIGROSO.

¿ENTONCES
PUEDE QUE NECESITEN
MI AYUDA, MAMÁ?
¿PUEDO HACER COSAS
QUE ELLOS NO PUEDEN?

TODO LO QUE PUEDES
HACER ES CAMINAR A
TRAVÉS DE COSAS. APUES-
TO QUE BART PIENSA QUE
ESO ES ESTÚPIDO.

YO DE
SEGURO LO
HAGO.

NO ES...

¿NO ES
ESTÚPIDO?

ELLA
ARRUINO MI
JUEGO.

JAJ.

¿QUE, MAMÁ?
TÚ QUERÍAS QUE
ELLA PARARA.

Y ESO NO
NECESITABA
AYUDA.

NO ES
ESTÚPIDO,
ME--~~AWW~~--ME
GUSTA LO QUE
YO PUEDO
HACER.

¡ZZZZT!

¡HAY!

CREO
QUE HAY UNA
COSA QUE
NO PUEDES
TRAVERSAR.



YO.



¿ESTÁ TU
MAMA EN
CASA?

LA SPEED FORCE.

--FELICIDADES,
SR. Y SRA. WEST.

ES UN NIÑO
Y UNA NIÑA.

ACABAN
DE TENER
GEMELOS.

/BART/
BART--
¡ESPERA!

LOS RELÁMPAGOS DE
THAWNE ME ESTÁN CORROM-
PIENDO. NECESITAMOS
ENCONTRAR UNA SALIDA
DE AQUÍ, MAX.

NO PUEDO
SALIR,
BARRY.

¿QUÉ?

JAY TIENE A JOAN,
WALLY TIENEN A
LINDA, TÚ TIENES
A IRIS.

TODOS LOS
VELOCISTAS, CUANDO
SON EMPUJADOS A
LOS LÍMITES--

"--NECESITAN UN PARARAYOS
PARA PONERLOS EN TIERRA.

LOS CUARTELES
GENERALES DE LA
JUSTICE SOCIETY OF
AMERICA.

3X29YZ4A = P

3X29YZ4A = P

3X29YZ4A = P

¿QUÉ
PASÓ?

TAN PRONTO COMO
SU PADRE SE DESVANECIÓ,
ELLA COMENZÓ A DECIR SU
FÓRMULA DE VELOCIDAD
UNA Y OTRA VEZ.

LA AYUDA
VIENE EN CAMINO. SOLO
AGUANTA, JESS, AGUANTA
POR MÍ, NENA.

YO NUNCA TUVE UN ANCLA.
Y JOHNNY PERDIÓ A LIBBY.
ES POR ESO QUE NINGUNO
DE NOSOTROS PUDO
ESCAPAR, PERO TÚ...

NO PUEDO
ESCAPAR DE AQUÍ,
MAX. ESTOY SEPA-
RADO DE LA SPEED
FORCE.

NO, NO LO
ESTÁS. NO ERES
COMO EL RESTO
DE NOSOTROS,
BARRY.

ERES COMO
THAWNE.



CUANDO YO... NGGG...
CUANDO POR PRIMERA
VEZ VI ESA BRILLANTE
LUZ EN EL HORIZONTE,
TRATE DE CORRER
A ELLA.
PERO CADA VEZ QUE ME
ACERCABA, RETROCEDIA
EN EL TIEMPO.
NO LO SABIA ENTONCES,
PERO ERA PORQUE CORRIA
DERECHO HACIA TI.

¡YOP!
TODO
ESTO COMEN-
ZÓ CONTIGO,
BARRY.

"CUANDO FUISTE
GOLPEADO POR UN
RAYO DE RELÁMPAGO,
NO TE CONEC-
TASTE A LA SPEED
FORCE--"

"...LA
CREASTE.

"CUANDO CORRES,
GENERAS LA MURALLA
KINETICA ENTRE EL
PRESENTE Y LA
BARRERA DEL TIEMPO.
ES UNA ENERGIA
ELECTRICA QUE EXISTE
EN CADA DIMENSION,
CADA UNIVERSO Y
CADA ERA.

"TOCA CADA PARTE DE LA
REALIDAD. CONTIENE EL
CONOCIMIENTO DE CADA
LUGAR Y TIEMPO.

"LA SPEED FORCE
ES EL HECHO DE FLASH
UNIVERSAL."

SI NO DETIENES A
THAWNE, EL REVERSE-FLASH
CORRERÁ... SU SPEED FORCE
CRECERÁ Y CONTINUARÁ
PARA CORROER LA TUYA...
DESTRUIR LA TUYA...

...NECESITAS
MOVERTE... CREAR MÁS
COMBUSTIBLE... VER
IRIS... PARARAYOS...

...PROTEGELOS.
PROTEGE A...
BART.

CORRE,
BARRY.

CORRE.

¡DEJA ESE
UNIFORME
SOLO!

LINDA,
WALLY.

CONCÉNTRATE
EN LINDA Y
LOS TRAERÁS
A CASA.

¡¿MAMÁ?!







BOOOOM

OIGO UN RUIDO.
COMO PALOMITAS
DE MAÍZ.

Y BARRY
DICE QUE YO
TENGO UN
EGO.

YO
NUNCA TUVE
DESFILES.

WEL
BAC

CK
GHE



MAX ESTÁ SIENDO ROTO
UN ÁTOMO A LA VEZ.

TODOS DICEN CUÁN VOLÁTIL
LA SPEED FORCE PUEDE SER.

Y YO HE DEJADO QUE
ME CONTROLE.

PERO SI YO SOY EL MOTOR PARA LA SPEED
FORCE, SI EL RELÁMPAGO VIENE DE MÍ.



¡ALÉJATE
DE MÍ, KID FLASH!
¡ME HE CONVERTIDO EN
UN RAYO DE RELÁMPA-
GO HUMANO!

...NECESITO DAR
VUELTA ESTE MOTOR.



¡VAMOS,
BARRY! ¿DÓNDE
ESTÁS?



¿TU ESTÁS
DETRAS DE TODO
ESTO, NO ES
ASÍ? ¡TO LASTI-
MASTE A
BARRY.

HE LASTIMADO A
BARRY EN MÁS MANE-
RAS DE QUE LA LISTA
PODRÍA JAMÁS IMAGI-
NAR, SR. GARRICK.

PERO AQUI
HAY UNA FORMA
QUE NO HE
HECHO.

SU AURA LO
PROTEGE DE LA
FRICCION, YO
PUEDO ELIMINAR
ESO.

¡AAHHH!

¡PARA/
DEJALO
SOLO!

¡AHORA
IDIOTA!

ESTAS
EN EL LADO
EQUIVOCADO DE
ESTE FEUDO,
CHICO.

"UN FELIDO QUE SE EXTIENDE A TRAVÉS DEL TIEMPO."

ME HE
ABIERTO
PASO,
MAX...

...PERO THAWNE DEBE
ESTAR CORRIENDO, LA
SPEED FORCE NEGATIVA
AUN ESTÁ CRECIENDO,
NO PUEDO SALIR...

¡BARRY!

¡WALLY?

¡WALLY,
ERES TÚ?

ESTOY AQUI,
BARRY, TE
LLEVARÉ A
CASA.

TU MADRE PUEDE
SER UNA THAWNE,
PERO TU PADRE
ERA UN ALLEN.

TU SANGRE
ESTÁ CON-
TAMINADA.

MIRA EL
LADO POSITIVO,
PROFESOR PLUM,
SOLO ESTAMOS
MEDIO RELA-
CIONADO.

VAMOS, MAX.
TENEMOS QUE
IRNOS.

NO
PUEDO... NO
PUEDO...



YO NO ESTUVE ALLÍ POR MIS HIJOS, MAX, POR WALLY Y LOS SUYOS, Y NO ESTUVE ALLÍ POR BART, PERO TÚ SÍ.

DESPUÉS DE TODO ME DISTE MI NIETO, DESPUÉS DE TODO TE SACRIFICASTE PARA AYUDARLE A APRENDER Y CRECER. ERES COMO SU PADRE, MAX. ERES SU FAMILIA.

Y NO HAY FORMA DE QUE YO DEJE A LA FAMILIA DETRÁS.



ASÍ QUE VAMOS, AÚN TIENES MUCHA CARRERA QUE CORRER.



NO TIENES IDEA DE QUE CLASE DE TORMENTA TÚ CREASTE PARA MI FAMILIA.

TU MISMA EXISTENCIA ME DISGUSTA.



¿DÓNDE ESTÁ JOHNNY?

THAWNE, WALLY.

¿THAWNE?



THAWNE ESTÁ AQUÍ.



ESTO ES UN PLACER.

KRAK KOOMMM



EL PLACER
VA A SER TODO
NUESTRO,
PROFESOR.

¡¿MAX?!



"JAY
GARRICK.



"WALLY
WEST.



"BART
ALLEN.



"BARRY
ALLEN.



"LA SPEED
FORCE."

PERO ESTA
VEZ ES EN MIS
TERMINOS.

GEOFF JOHNS ESCRITOR ✦ ETHAN VAN SCIVER ARTISTA

HECHOS DE FLASH

ROB LEIGH ✦ BRIAN MILLER DE HI-FI ✦ ETHAN VAN SCIVER ✦ BRIAN MILLER ✦ CHRIS CONROY ✦ JOEY CAVALIERI
ROTULADOR COLORISTA PORTADA COLOR DE PORTADA EDITOR ASISTENTE EDITOR



GREETINGS DC NATION!

Hope everything is going well out there and that we're keeping you busy with all the awesome books that are coming out right now. I've gotta say that this is the best summer ever if you are a Green Lantern fan. Blackest Night has barely started, and Geoff Johns has so many twists and turns left that you're not gonna believe it. I know some of you GL fans might be looking for something to do in between multiple readings of Blackest Night #1, and boy, have I got the answer. After premiering at the San Diego Comic-Con, the animated movie **GREEN LANTERN: FIRST FLIGHT** comes out on DVD on July 28.

Green Lantern: First Flight has everything you'd want in a GL story: Hal Jordan,

Sinestro, the Green Lantern Corps, Kilowog, Boodikka, Abin Sur, Tomar-Re, the Guardians, Carol Ferris, the Weaponers and much more! These characters are brought to life by a stellar cast of voice actors including Christopher Meloni, Victor Garber, Tricia Helfer and Michael Madsen. Writer Alan Burnett, exec producer Bruce Timm, and voice director Andrea Romano have produced some thrilling DCU projects in the past, and First Flight is no exception. Geoff Johns even makes a special appearance in the bonus material! Be sure to check it out and then we'll see you back here as Blackest Night kicks into full gear.

— Ian Sattler, Senior Story Editor DCU

DC NATION

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP/Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORGE BREWER, VP/Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP/Creative Director
PATRICK CAIDON, Executive VP/Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP/Finance JOHN CUNNINGHAM, VP/Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP/Managing Editor
MARIYNN DRUCKER, VP/Brand Management AMY GENKINS, Senior VP/Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP/Manufacturing DAVID HYDE, VP/Publishing HANK KANALZ, VP/General Manager
WildStorm JAY KOGAN, VP/Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director/WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO,
VP/Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP/Creative Services SUE POHUA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP/Sales & Marketing CHERYL RUBIN,
Senior VP/Brand Management ALYSSA SOILL, VP/Advertising & Custom Publishing, JEFF TROJAN, VP/Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP/Sales

SUSTAINABLE
FIBER
INITIATIVE
Fiber used in this product line meets the
sourcing requirements of the SFI program.
www.sfi.org PWC-SFKOC-260

THE FLASH REBIRTH 4, September, 2008. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10018. GST # is R125921772. Copyright © 2008 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber.
Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company





5
OF 6
JAN '10

2009
SPIKE TV
SCREEN AWARD
WINNER
**GEOFF
JOHNS**
BEST
COMIC BOOK
WRITER



JOHNS • VAN SCIVER

The FLASH REBIRTH



DIRECT SALES
\$2.99 US DCCOMICS.COM



00511



DC

5
JAN '10

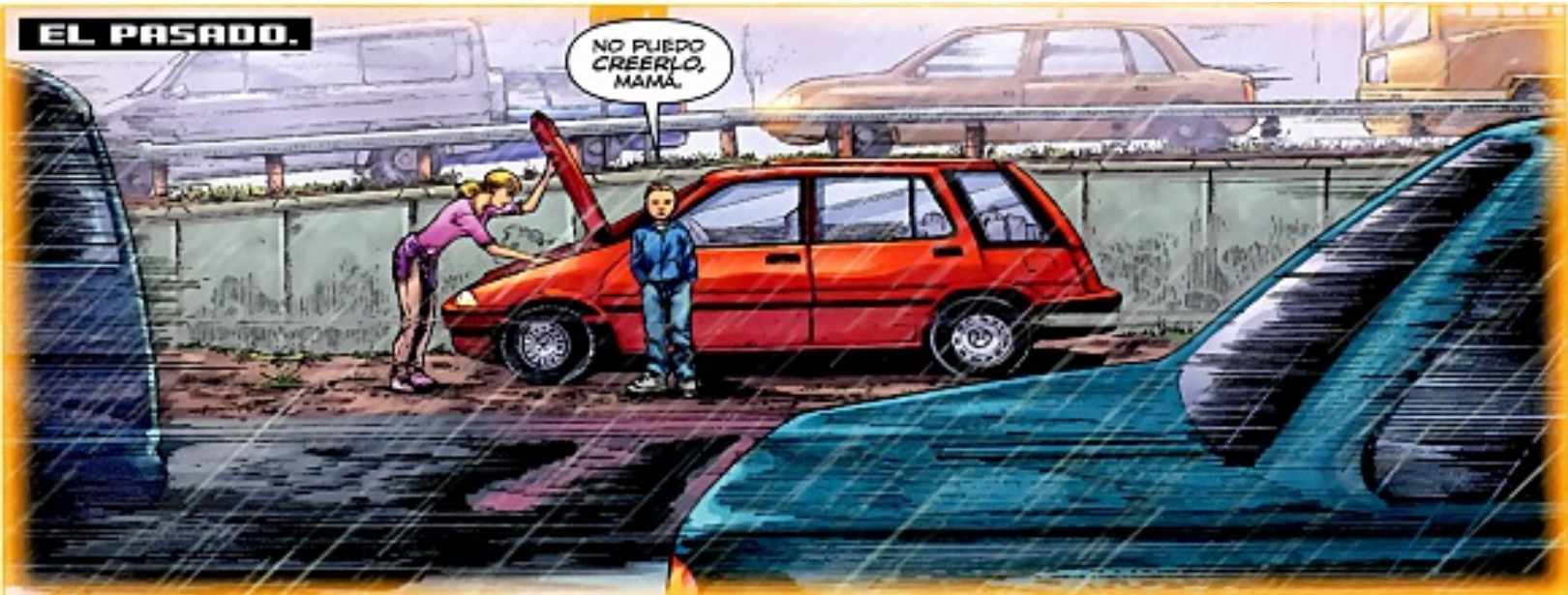
The FLASH

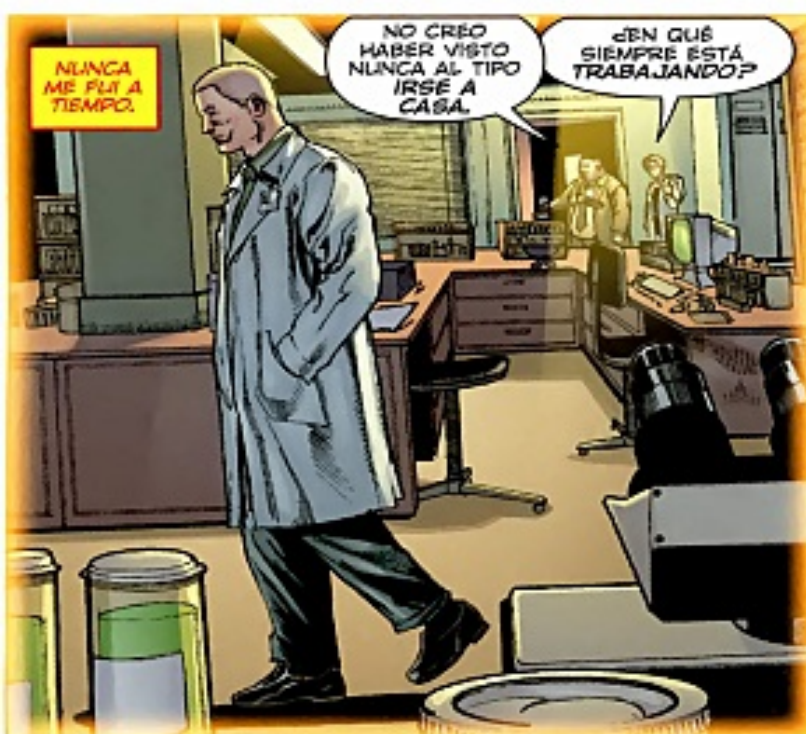
REBIRTH

2009
SPIKE TV
SCREAM AWARD
WINNER
**GEOFF
JOHNS**
BEST
COMIC BOOK
WRITER

**JOHNS
VAN SCIVER**

DIRECT SALES
00521
61961 2740
\$2.99 US DCCOMICS.COM





AHORRA.

SOLÍA TENER ESA MISMA SENSACIÓN DE SOLEDAD DESPUÉS DE QUE ME VOLVÍ FLASH. CUANDO CORRO, TODO LO DEMÁS DESACELERA EN CÁMARA LENTA Y EL MUNDO SE VUELVE SILENCIOSO.

EXISTO ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO.

VIAJO EN EL SINGULAR PUNTO DEL PRESENTE.

UNA DEBILIDAD DE UN FLASH NO ES KRYPTONITA O EL COLOR AMARILLO. ES LA ÚNICA COSA QUE TENEMOS QUE HACER PARA ESCAPAR A LA SOLEDAD.

TENEMOS QUE DESACELERAR.

CUANDO REGRESÉ DE LA SPEED FORCE LUEGO DE AÑOS DE ESTAR FUERA, ME SENTÍ DIFERENTE.

ME SENTÍ COMO QUE NO PODÍA SER DETENIDO.

ME SENTÍ SOLO DE NUEVO.

CENTRAL CITY.

PERO NO
LO ESTOY.

NO ESTOY
SOLO.

Y ESTOY
VIVO.

EL REVERSE-
FLASH VOLVIÓ.
NECESITAMOS
DETENERLO. EL
RESTO PUEDE
ESPERAR.

¡TODOS
BIEN CON
ESO!

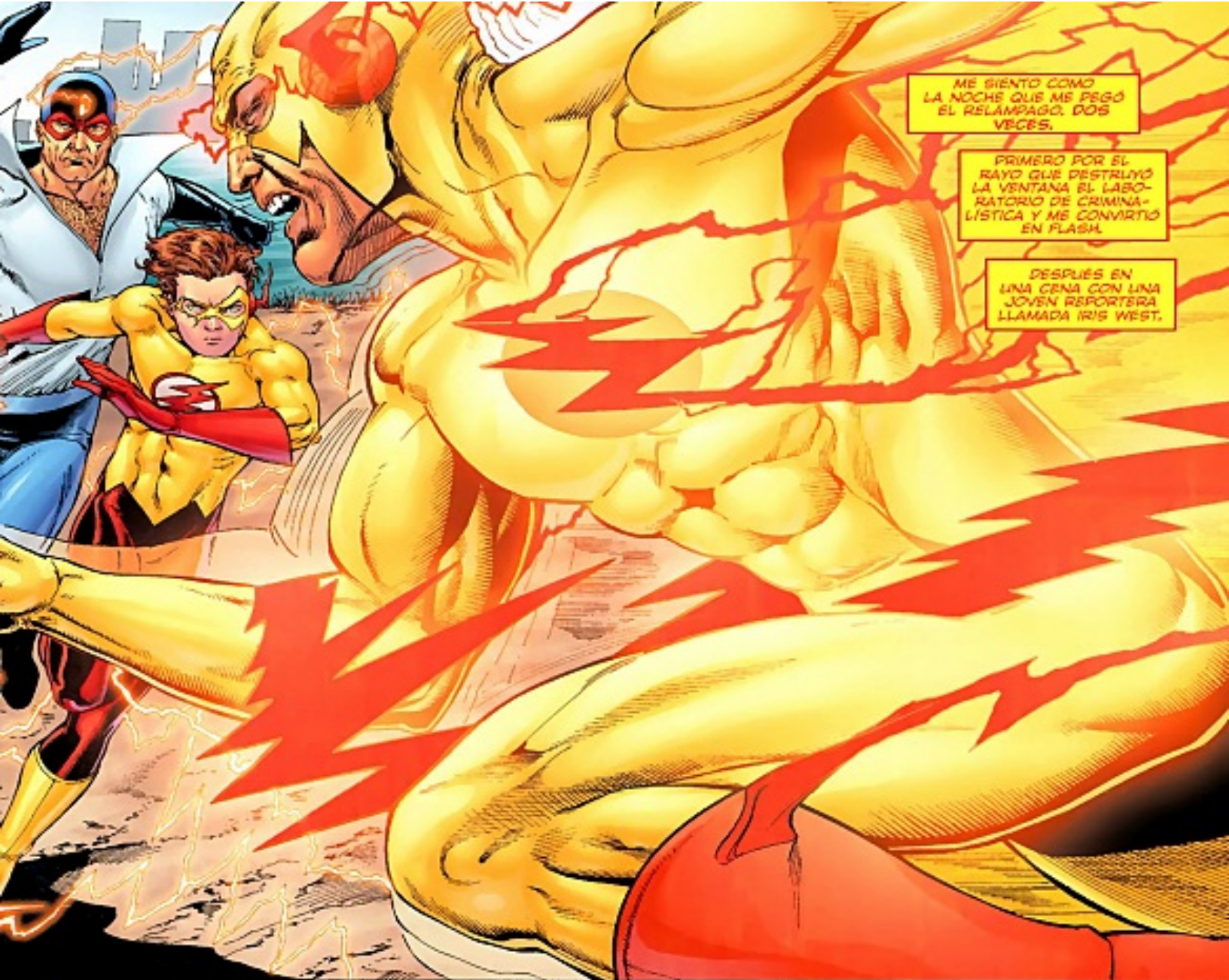
UN AÑO DES-
PUÉS, CUANDO
UN RELÁMPAGO
LE PEGO A SU
SOBRINO, WALLY
WEST, YA NO
TENÍA QUE
CORRER MÁS
SOLO.

¡SÍ!

NUNCA NECESITÉ
SER EL MÁS
RÁPIDO.

SOLO NO
QUERÍA SER
EL ÚNICO.

¡RECUER-
DAS LA REGLA
NÚMERO UNO
QUE ME ENSE-
ÑASTE,
BARRY?



ME SIENTO COMO LA NOCHE QUE ME PEGÓ EL RELÁMPAGO. DOS VECES.

PRIMERO POR EL RAYO QUE DESTRUYÓ LA VENTANA DEL LABORATORIO DE CRIMINALÍSTICA Y ME CONVIRTIÓ EN FLASH.

DESPUÉS EN UNA CENA CON UNA JOVEN REPORTERA LLAMADA IRIS WEST.



¡NUNCA CORRAS CON ZAPATOS CON CORDONES! ESO LO APRENDÍ A LA MANERA DIFÍCIL.

ESA ERA LA NÚMERO CUATRO, BART, Y APRENDÍ LA NÚMERO UNO DE JAY.



CUANDO PIELSAS, TIENES QUE HACER MÁS QUE CORRER.

CUIDADO, MUCHACHOS. LAS COSAS ESTÁN A PUNTO DE PONERSE RUIDOSAS.



¡BONG! ¡BONG! ¡BONG!

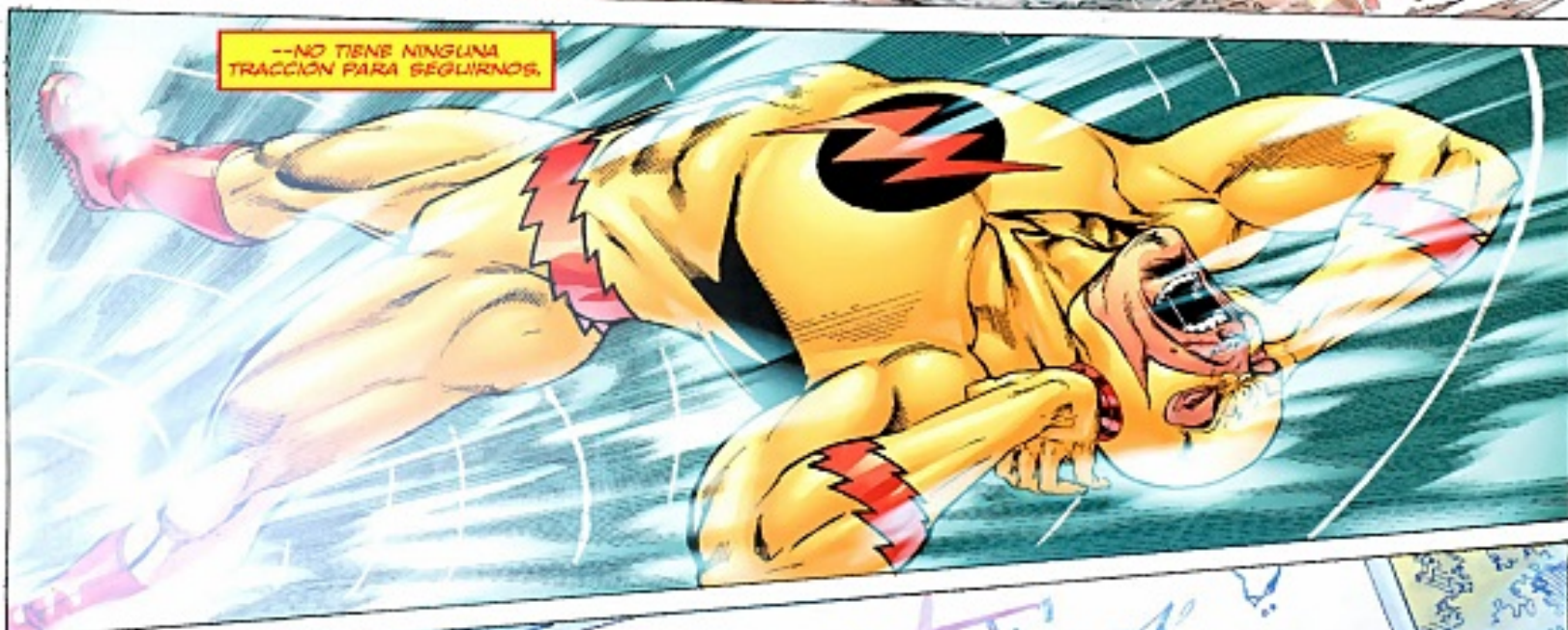


JAY LANZA UNA BOMBA SONICA.

NOSOTROS REBASAMOS LAS ONDAS DE SONIDO.

Y MIENTRAS LOS PIES DE THAYNE NO TOQUEN EL PISO--

--NO TIENE NINGUNA TRACCIÓN PARA SEGUIRNOS.



OYE, MAX, ¿SABÍAS
QUE LEÍ COMPLETA
LA BIBLIOTECA DE SAN
FRANCISCO EN COMO
CINCO MINUTOS.

¿EN
SERIO?

Y A DIFERENCIA
DE CUALQUIER
OTRO VELOCISTA-
LECTOR, RECUER-
DO TODO
TAMBIÉN.

¿CUÁL
FUE TU LIBRO
FAVORITO?

BUENO,
NINGUNO FUE
MI FAVORITO.

APRENDÍ
ESTO DE UN
AMIGO DE
WALLY.

ZOLOMON.

¿QUIÉN...?

SNP

“/DESA-
CELERA/”



MAMÍDUELE
YDUELEY
MAMA

RECUERDA
LO QUE TU PADRE
TE ENSEÑO CUANDO
TUS PODERES
SE VOLVIERAN
ESPASMOS.

PAPÁNO
ENTIENDE
PAPÁNO

CONCENTRATE
EN MÍ, JAI. RESPIRA
POR MÍ, CARIRO.

¡NO LO
TOQUES,
MAMA!



«REY?»

PUEDO VER QUE
ESTUVO MAL TODO ESTE
TIEMPO. JAI Y YO NACIMOS
JUNTOS. SOMOS GEMELOS, Y
HEMOS ESTADO COMPARTIENDO
UNA CONEXIÓN A
LA SPEED FORCE.

HEMOS ESTADO PELEANDO
CONTRA ELLA COMO PELEA-
MOS CONTRA TODO, PERO
NOS LASTIMARÁ A AMBOS SI
SEGUIMOS HACIÉNDOLO.



TENGO QUE ADMITIRLO,
BARRY. ESTOY DE HECHO
CONTENTO DE QUE
HAYAS REVELADO
LA VERDAD.

AHORA SABES
QUE ERA YO QUIEN TE
ARRASTRÉ Y PATÉO
FUERA DE LA SPEED
FORCE.

FUI YO QUIEN
LE CAUSÓ A TU
FAMILIA TODO
ESTE DOLOR DE
NUEVO.



ERES MI
HERMANO,
JAI.

YA NO QUIERO
LASTIMARTE
MÁS.



KRRRAKKOOOMMM

¿YA HAS
DESCUBIERTO
EL RESTO? TÚ ERES
EL OFICIAL DE
POLICÍA, BARRY.

¿CUÁL ES
MI M.O.?



¡REY?

¿MAMÁ?
MAMÁ, ¿QUE
LE PASA?

NO LO
SÉ.

YO SÍ.



¿LIBERTY BELLE?

SENTÍ LA MANO DE PADRE EN MI HOMBRE GUÁNDOME AQUÍ, SU VOZ SE DESVANECE, PERO EL DIJO QUE TU HIJA ES UNO DE NOSOTROS AHORA, IRÉY WEST.

ELLA ES LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

¡3X2(9Y2)4A!

PUEDEN QUE YO SEA DEL FUTURO--

--PERO EL PASADO ES MUCHO MÁS FASCINANTE.



OYE,
BART.

ATRAPA.



LA GENTE,
BART.

YA ME
ADELANTE,
MAX.



SIEMPRE
ESTOY DE
ÁNIMO PARA UN
JUEGO DE
ATRAPADAS.



Y YO SIEMPRE HE
ESTADO FASCINADO POR
ESTE CASCO. ¿FUE MO-
DELADO POR TU PADRE?
¿POR LA PRIMERA
GUERRA MUNDIAL?

TINGG



DEBERÍA ESTAR
EN UN MUSEO,
JAY.

¿SABES QUÉ NECESITA
REALMENTE MÁS LA
SPEED FORCE?

COMO
TÚ.



PODER FEMENINO.

SÍ, Y MUCHO MENOS DE TI.



AGUI TIENE,
SR. GARRICK.

GRACIAS,
NIRA.

¿IRÉY?

HOLA,
PAPÁ.

HOLA,
BART.

UH...
¿HOLA?



NO PODAMOS
DESACELERAR A
ZOOM, ¿CIERTO,
MAX?

NO. CON CADA PASO
QUE THAWNE DA, GENERA
UN SPEED FORCE NEGATIVA.
NECESITAMOS CORTARLO DE
ELLA E INMOVILIZARLO
COMPLETAMENTE.



NO PUEDES
AYUDARLES, MAX. NO
PUEDES ARRIES-
GARTE A MOVERTE
MUY RÁPIDO.

NO TIENES NIN-
GUN PARARAYOS
QUE TE CONECTE
A TIERRA.



TODOS QUÉDENSE
JUNTOS E IMAGEN
SU UNIFORME EN
SU MENTE.

¿QUE ESTÁS
HACIENDO,
WALLY?

UN PEQUEÑO
TRUJO QUE
APRENDI CON LA
SPEED FORCE.

ES MÁS FÁCIL
QUE MANTENER
SU TRAJE EN
UN ANILLO.

Y LES DARÁ
UNA GRAN
ACELERACIÓN.



PARECE QUE
NOS ACABAS DE
DAR UN SEGUN-
DO AIRE.

Y ME GUSTAN
LOS NUEVOS
TRAJES.



TENDRÉ QUE
ENSEÑARTE
ESTE TRUCO.



¡STRUCO!

TODO LO QUE HIZO WALLY FUE
MANIPULAR LA SPEED FORCE PARA
REGENERAR SUS UNIFORMES.

EL ES TAN
NOVATO COMO
SU HIJA.



IMPULSE.

¿IMPULSE?

¿IMPULSE?

UH,
LA NUEVA
IMPULSE.



JAY, TÚ Y TU ESPOSA DEBERÍAN
ACERCARSE A UN SIGLO DE EDAD,
Y AUN ASÍ ERES CINCUENTA
AÑOS MÁS JOVEN.

Y TÚ, BART,
HAS ENVEJECIDO Y
REJUVENECIDO TANTAS
VECES, QUE NO
DEBERÍAS HABER
SOBREVIVIDO EL
PROCESO.

TUS GEMELOS
CRECEN RÁPIDO,
WALLY, Y TU ESPOSA,
BARRY, IR--



NO
DIGAS SU
NOMBRE.

JAMÁS.



IRIS.

IRIS.

IRIS.

¿NO TE
PREGUNTAS POR QUÉ
IRIS NO LUCE UN DÍA
MÁS VIEJA QUE EL DÍA
QUE LA DEJASTE?

LA SPEED FORCE NO
ES SIMPLEMENTE COMBUSTI-
BLE PARA AMPLIFICAR LA ACEL-
ERACIÓN. ESA ES SÓLO UNA
PARTE. ES CONOCIMIENTO Y
EVOLUCIÓN Y DE CADA
CIENTÍFICO EL SANTO
GRAL--

--DE
LA JUVENTUD.



DI ADIOS AHORA
A TU FAMILIA, BARRY.
NECESITAMOS ALGO DE
TIEMPO A SOLAS.

COMO DIJE ANTES,
LAS COSAS DE LA QUE
SOMOS REALMENTE CA-
PACES SON INIMAGINA-
BLES. AL MENOS,
PARA TI.

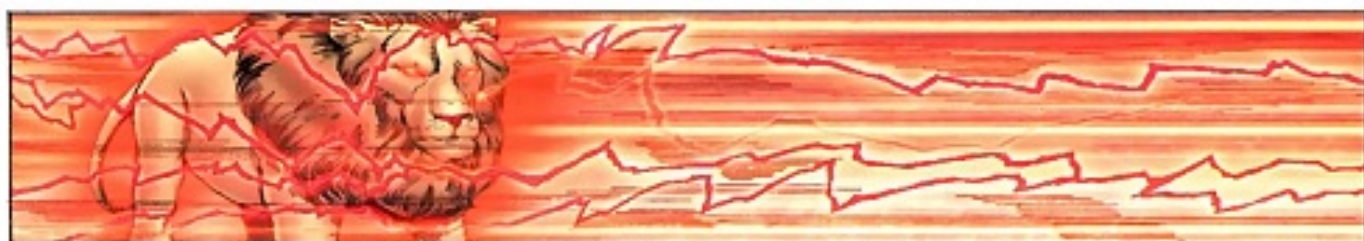


TODA ESTA
PLÁTICA ACERCA DE
QUE LO PUEDES HACER
Y LO QUE SABES, PERO
MIRA, LOS HECHOS,
THAWS: TU PLAN NO
FUNCIONÓ.



LA SEGUNDA
PARTE, QUIZÁS,
PERO LA PRIMERA
PARTE, BARRY?

ESO YA ESTÁ
HECHO. ESO ES
HISTORIA.



¿RECUERDAS
EL DÍA QUE TE
ROMPISTE EL
BRAZO EN SEXTO
GRADO?





YO ABRI LA
PUERTA, BARRY.
YO INICIÉ EL
FUEGO.

YO TE
EMPUJÉ POR
LAS ESCALE-
RAS.



YO...
ESTO LO HICISTE,
CIERTO?



¡NAYA!
¡BUEN
TRABAJO,
MAMA!

CUANDO SE
TRATA DE ESTE
CACHARRO,
TENGO EL TOQUE
MÁGICO.



¡MAMA!



HIJO DE
FERRA.



SI.



YO ASSESINÉ
A TU MADRE,
BARRY.

ELLA PELEÓ.
OH, COMO PELEÓ.

MIENTES.

VIVISTE UNA VIDA
DONDE OBSERVASTE A
TUS PADRES ENVEJECER
JUNTOS. PERO ESO SE
FUE AHORA, BARRY.
SE FUE PARA
SIEMPRE.

APRENDÍ
POR EXPERIENCIA
QUE NO PUEDES
CAMBIAR EL
PASADO.

PORQUE TU
LO INTENTASTE,
SE QUE LO HICISTE,
PERO GRACIAS A MI
SPEED FORCE, YO
PUEDO.

ESO ES LO
QUE ES DIFERENTE.
ESO ES LO
QUE HE ESTADO
SINTIENDO.

NO TUVO
NADA QUE VER
CON LA SPEED
FORCE. SOY
YO.

PERO HAY
ALGUNAS COSAS
QUE NO HAN CAMBIADO EN
ESTE NUEVA VIDA TUYA.
¿QUE ES LO TE
RECITABAS?

"MIENTRAS
RECUERDES A IRIS,
TODO ESTARA
BIEN..."

¡CA-
LLATE!

TE LA QUITARÉ
EN CADA SENTIDO.
BARRY. ANTES DE QUE
SE CASARAN, ANTES
DE QUE SALIERAN.

ELLA
VA A
MORIR.

Y LA VAS
A OLVIDAR.

IRIS.

GA-GING

GAMBIT'S
SASTRERIA
Túnicas Para Obispos



BUENAS NOCHES.



UN POCO TARDE PARA UN CAFÉ, ¿NO ES ASÍ?

SI ESTOY DESPIERTA, LO ESTOY BEBIENDO. ES UN PROBLEMA DESDE EL TERCER GRADO.

¿EN QUE LA PUEDO AYUDAR, SEÑORITA?

QUERÍA DARLE UN REGALO A ALGUIEN CON QUIEN ME REUNIRÉ ESTA NOCHE, ALGO COMO UNA DISCULPA POR PONER HABLAR DEMÁS. LO CUAL HAGO. MUCHO.

¿ALGO ESPECÍFICO EN MENTE?

¿TIENE CORBATINES?



ALGO ESPECIAL.



PENSABA EN ALGO ROJO.



MIENTRAS MATE A IRIS--

--TODO ESTARÁ BIEN.

**¿PUEDO,
MAMÁ?**

GEOFF JOHNS, Escritor
ETHAN VAN SCIVER, Artista

ROB LEIGH, Rotulador - BRIAN MILLER de HI-FI, Colorista
Portada por ETHAN VAN SCIVER
Coloreado por BRIAN MILLER de HI-FI
CHRIS CONROY, Editor Asistente JOE CAVALIERI, Editor
Traducción por CRIST_FREAK

IT'S THAT TIME OF THE YEAR AGAIN IN THE NATION...

...where we turn to the editors in the halls of the DC Universe and ask them what they are most grateful for:

Batman Group Editor **Mike Marts** - The Caped Crusader protecting our great city.

Cover Editor **Kenny Lopez** - Everything Blackest Night except the Blackest Night version of the New York Mets that played this year.

Superman Assistant Editor **Will Moss** - CAFU's stunning art on the Captain Atom co-feature in ACTION COMICS.

Batman Assistant Editor **Janella Siegel** - Manhunter going head to head with Two-Face. It's about time!

Assistant Editor **Chris Conroy** - Every beautiful page of THE FIRST WAVE #1 by Rags Morales.

Senior Story Editor **Ian Sattler** - I am thankful for all the fans who brought "unique" flavored potato chips to our convention panels. Keep it up, everybody!

Red Circle's Associate Editor **Rachel Gluckstern** - This year I'm thankful for Batgirl swinging by to meet the Web. Not sure if the Web's as grateful though...

Associate Editor **Sean Ryan** - Cover Artist **Daniel LuVisi**, for always knocking it out of the park on SECRET SIX covers.

Newly crowned Coordinating Editor **Liz Gehrlein** is gonna get all serious on you for a second - she's very, very grateful for her father's health. "Love you, Dad."

Senior Group Editor **Mike Carlin** - Thankful I don't have to do the DC Nation pages.

We all have something to be thankful for at the start of this holiday season, and for me it's as always: I am extremely thankful for the support you give us week in and week out.

Happy Thanksgiving, everyone!

To be continued... DD



DC NATION

TEXT DC NATION TO 62407 TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP/Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP-Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor MARILYN DRUCKER, VP-Brand Management AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity HANK KANAIZ, VP-General Manager, WildStorm JAY KOGAN, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director-WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP-Creative Services SUE POHJA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP-Brand Management ALYSSA SOLL, VP-Advertising & Custom Publishing JEFF TROJAN, VP-Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP-Sales

DC COMICS Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed by World Color Press, Inc., Montreal, QC, Canada, 11/11/09.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



6

OF 6
APR '10

2009
SPIKE TV
SCREAM AWARD
WINNER
**GEOFF
JOHNS**
BEST
COMIC BOOK
WRITER

The FLASH

REBIRTH



DIRECT SALES



00611



61941 27440 9

\$2.99 US DCCOMICS.COM

JOHNS • VAN SCIVER • HANNA



JOHNS • VAN SCIVER • HANNA

6
OF 6
APRIL 10

The FLASH

REBIRTH



2009
SPIKE TV
SCREAM AWARD
WINNER
**GEOFF
JOHNS**
BEST
COMIC BOOK
WRITER

DIRECT SALES

7 61941 27440 9 00621

\$2.99 US DCCOMICS.COM

WALLY Y YO UNA VEZ CORRIAMOS TAN RÁPIDO QUE FUMOS LANZADOS AL PASADO DISTANTE.

EVENTUALMENTE CUANDO ENCONTRAMOS LA MANERA DE REGRESAR, MI MENTE PUDO UN VISTAZO DE UNA IDIA, PROBABLEMENTE DE LA SPEED FORCE, Y GASTÉ LAS POCAS SEMANAS RESTANTES... LAS CUALES SE CONVIRTIERON EN AÑOS... DESARROLLANDO LA CINTA CÓSMICA.

ME PREMITA CALIBRAR LA FIBRA EXACTA A LA CUAL CORRIAMOS. EN LA CINTA, NO TENDRIAMOS CONTROL DE DONDE ÍAMOS A ATERIZAR.

APARENTEMENTE, ESO NO ES UN PROBLEMA PARA THAWNE. EL PUEDE HACER COMO QUE NOSOTROS NO. PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO, PUEDE ALTERAR LA HISTORIA. MI HISTORIA.

EL DESGARRER EN EL HORIZONTE CEGADOR DE SU CAMINO COLOR ROJO BASTANTE PARA HACERLO DE NUEVO.

DEJA UN RASTRO, PERO NO ES NADA DE LO QUE PUEDA AFERRARME.

SE ESTÁ ALEJANDO.

EL HOMBRE QUE ASERNO A MI MADRE ESTÁ ALEJÁNDOSE Y HE LLEGADO AL LÍMITE.

NO PUEDO LLEGAR TARDE. NO ESTA VEZ.

TENGO QUE EMPUJAR MAS ALLÁ, TENGO QUE SALVAR A IRA, TENGO QUE CORRER COMO NUNCA LO HE HECHO ASÍ PORQUE SALVAR SU VIDA Y LA MIA.

ARRHH!

PUEDO HACERLO, TENGO QUE HACERLO.

TODO LO QUE NECESITO...

VAMOS, MALDITA SEA.

...TODO LO QUE NECESITO ES UN PEQUEÑO EMPUJÓN.



TE TENSO.

WALLY?

DONDE
ESTÁN LOS
OTROS?

HACENDO LO
QUE LES PEPISÉ.
DÓNDE ESTÁ
THAWNE?

EOBARD THAWNE
ASEGURÓ A
MI MADRE.

TAN PRONTO COMO
AVATE A IRSE TODO
ESTARÁ BIEN.

REGRESANDO EN EL
TIEMPO, SIN UNA OINTA
CÓSMICA.

PORQUE REGRESARÍA
EN EL TIEMPO? EL ES
DEL SIGLO 25.

ÉL NO ESTÁ
ESCAPANDO,
WALLY.

A DÓNDE VA?

A CAMBIAR EL
PASADO...
WALLY...



¿QUÉ
CÓMO?
POR QUÉ LO
HABRÍA...?

ES LA MANERA EN QUE SU
MENTE LOCA TRABAJA, ES UNA
BROMA ENFERMA. EL SE VENGO
DE MI INCLUSO ANTES DE QUE
ME CONVIRTIERA EN FLASH.

ALTERAR EL PASADO SE
SUPONE QUE ES IMPOSIBLE.

DE ACUERDO CON
CADA REGLA QUE
CONOCENOS, PERO EL
LO PUEDE HACER.

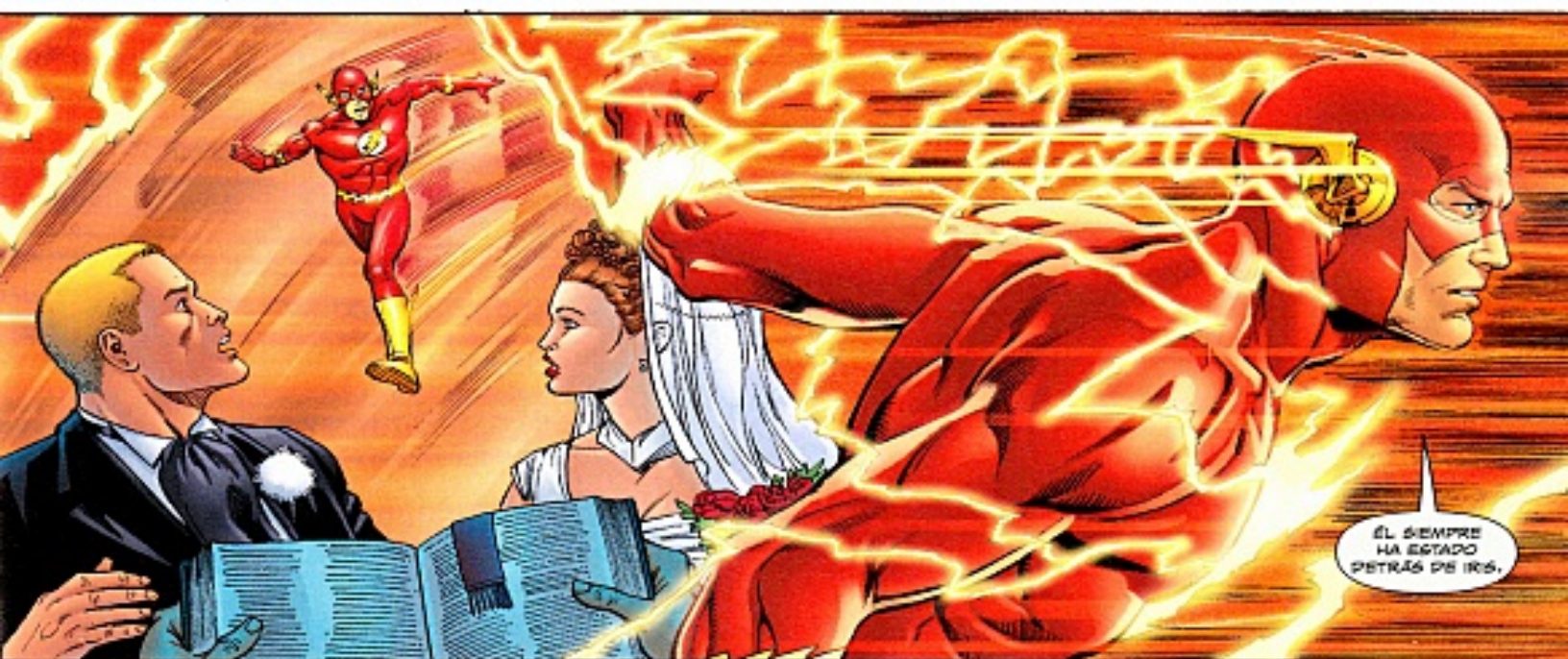
POR QUÉ TE
PEDÍ VIVO?

ME NECESITA VIVO,
SU SPEED FORCE NO
PUEDE EXISTIR
SIN LA MIA.



"PERO EL QUIERE QUE
CADA PASO QUE PE
SEA DOLOROSO."

GRACIAS! LE
VA A ENCANTAR!



ÉL SIEMPRE
HA ESTADO
DETRÁS DE NOS.



OH,
PERFECTO.

"ESO NUNCA CAMBIO."

TAXI!!

BROADWAY Y
LA CUARTA!

SIGUE CORRIENDO, BARRY. HE
VIAJADO EN EL TIEMPO SIN LA CINTA
CÓSMICA ANTES, TENEMOS QUE CORRER
A TRAVÉS DE LA SPEED FORCE Y PASAR
LA BARRERA DEL TIEMPO.

PODEMOS SEGUIR EL
RASTRO DE THAWNE.

MI MADRE
NUNCA LASTIMÓ
A NADIE, WALLY.

TK

ALLEN, NORA

"NUNCA
LO HIZO."

EL TAXI MÁS
RÁPIDO DEL
NOROCCIDENTE!

ESO ES LO QUE
DICE, DANA. ESO
ES LO QUE
HACEMOS.

*Fastest Cabs
in the Mid-West!*







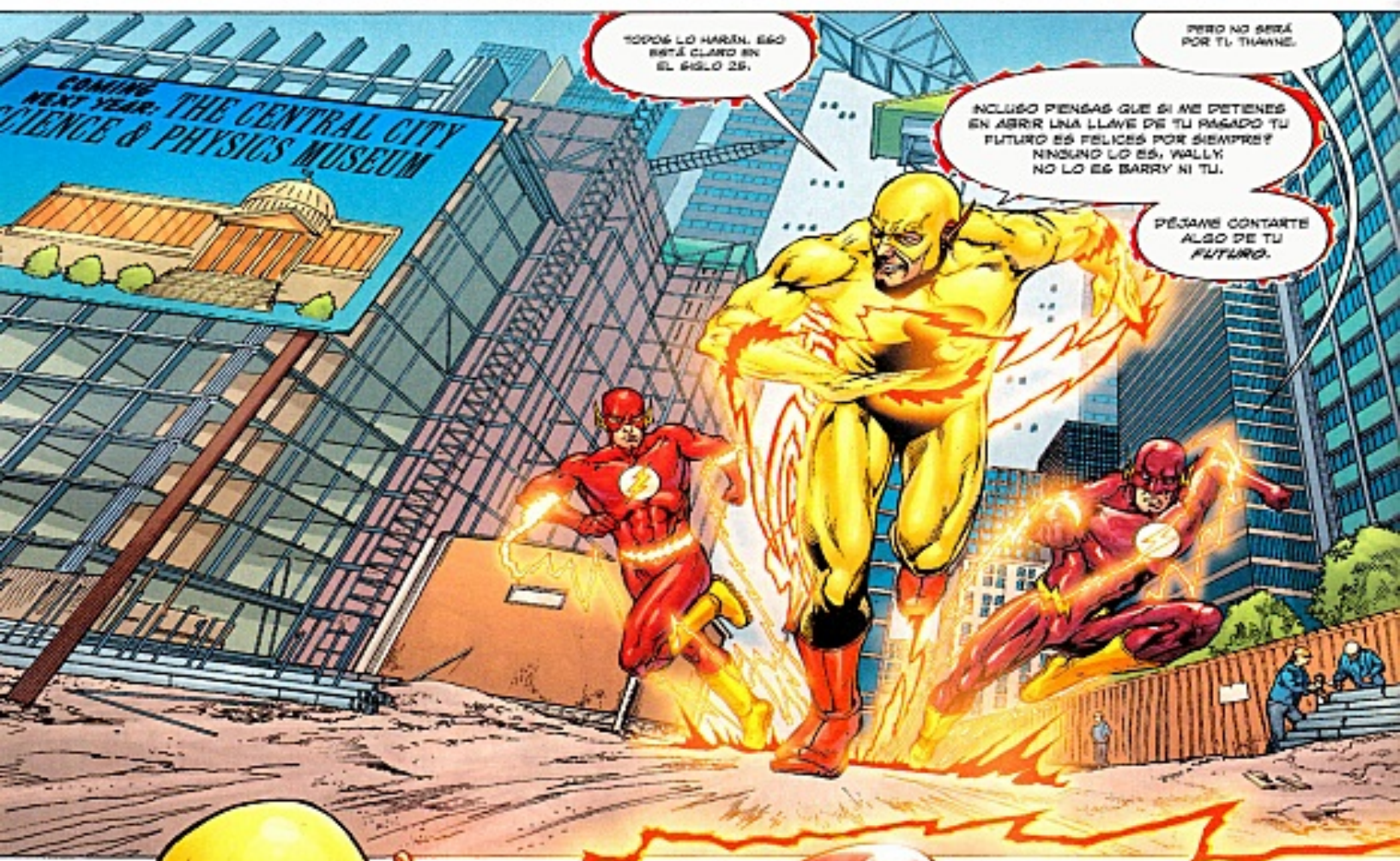
TU PRECIOSA RIS.
POR SIEMPRE AN
AS-EN-LA-MANSA.

ELLA NO
ESTÁ SURIENDO.

NOT BARRI, POR FAVOR.
GOLD RETRANSMI LO INEVITABLE.



"TRES AGORRA."



10006 LO HAREN. ESO
BETÁ CLARO EN
EL SIGLO 26.

PERO NO SERÁ
POR TI, THANE.

INCLUSO PIENSAS QUE SI ME DETENES
EN ABRIR UNA LLAVE DE TU PASADO TU
FUTURO ES FELICES POR SIEMPRE?
NINGUNO LO ES, WALLY.
NO LO ES BARRY NI TU.

PEJAME CONTADE
ALGO DE TU
FUTURO.



CUANDO SE VUELVAN
MAYORES, UNO DE
TUS NIROS TE VA A
ARRUIAR LA VIDA.



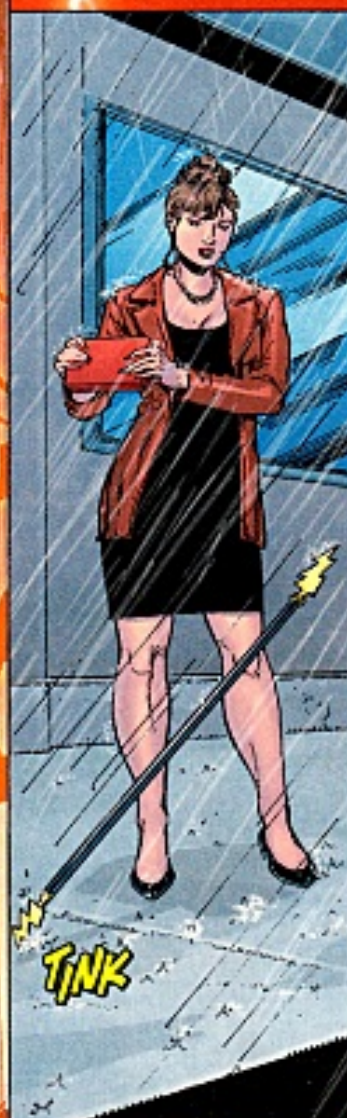






AAAAAGZZZ!





EL FUE SACADO
DE LA NEGATIVE
SPEED FORCE.



ESTÁ SIN
PODER.

PERO SI CORRE,
NECESITARA
APOYO.

TENEMOS QUE
CONTENERLO.

Y MANTENERLO
RESTRINGIDO.



HECHO Y HECHO,
ABUSLO.

Y AHORA
QUÉ?

AHORA,
BART?



QUE RAYOS
ES ESTOT



LO HAREMOS
DE NUEVO.

CENTRAL CITY



KEYSTONE CITY.

IRON HEIGHTS.

EL DIRECTOR
NOS VA A MATAR.
CÓMO ESCAPAR?

NO SÉ, PERO EL
DOCTOR ALCHEMY
SE FUE!

THAWNE, EOBARD
THE REVERSED FLASH

PROFESOR
THAWNE

ZOLOMON, HUNTER
ZOOM

CREO QUE
PODEMOS
AYUDARNOS EL
UNO AL OTRO.

...A SER
MEJOR.

TENGO
UNA IDEA.

La cuenca del Congo,
África.

GORILLA CITY.

AAH OOO

AAAAHHH!

OOOOAAHH!

AAAAHHH!

HERMANOS Y HERMANAS,
ME TEMO QUE ES PEOR DE
LO QUE IMAGINAMOS.

EL LE HA HECHO
ALGO A NUESTRAS
SELVAS.

ALGO ANTINATURAL.

QUERÍA MANTENERME
FUERA DE ESTO,
PROFESOR--

--PERO
ASEGURARSE DE QUE
ESTABA MUERTO.

TENGO MAS EN MI
MANSA DE LO QUE
USTED PUEDE
IMAGINAR.

Comisaría de Policía de
Central City.

Laboratorio Crimológico

COLD CASE

ESTÁS SEGURO
DE QUE QUIERES
DECLARARLO
CERRADO?

ESTOY
SEGURO,
CAPITÁN.

POR QUÉ, ALLEN?
DESPUÉS DE TODO ESTE
TIEMPO QUE CAMBIO
MIENTRAS TE FUISTE?

NECESITO
AVANZAR.

SIEMPRE HE
CREIDO QUE MI
PADRE FUE
INOCENTE.

ESO ES
SUFICIENTE.

ESTA SOLA SER LA
ÚNICA CAZA ALLÍ.

QUE SON
TODAS
ESAS?

ESOS SON CASOS
QUE NO PUDIMOS
RESOLVER MIENTRAS
ESTABAS FUERA.

CONSIDÉRALOS
MÍOS.

ASÍ QUE ESTÁS
DE VUELTA
ENTONCES?

"ESTOY DE
VUELTA."

REALMENTE
ESTÁ DE
VUELTA.

ENTONCES TENREMOS
QUE TRABAJAR EN EL PLAN
DE CONTINGENCIA.
ENCÁRGATE DE ESO
SCULLER.

—EN CASO DE
QUE FLASH
REGRESE:
ROMPER VIDRIO.



SIEMPRE ME PREGUNTÉ
QUÉ ERA ESTO.



POR QUÉ LO
GUARDABAS?

LO ENCONTRÉ LA NOCHE
EN QUE SALIMOS A
NUESTRA PRIMERA CITA.

EL HOMBRE DEL ABRIGO ME MIRÓ
COMO SI ESTUVIERA LOCA, LO CUAL
NO ERA NADA NUEVO, CUANDO LE PEDI
QUE LO CONSERVARA.



NO SÉ.
SUPONGO QUE PENSE QUE
ERA UNA SERAL. SIENTO COMO
SI TAMBIÉN HUBIERA SIDO
GOLPEADA POR UN RAYO
ESA NOCHE.

ESTÁS SEGURO QUE
PRESERVACAR ESTO
"LENTAMENTE"
NO TE ESTÁ
ENLOQUECIENDO?



ESTOY
BIEN.

DIJISTE QUE PRESERVACAR
LO DE TU OFICINA EN EL
LABORATORIO FUE, Y CITO,
"COMO SER ARRASTRADO
SOBRE BRASAS POR UN
CARACOL PEREZOSO."

NO QUIERO HACER
TODO RÁPIDO, IRIS.

ESO
DECÍAS
ANTES.

LO PIGO
EN SERIO.

CUANDO FUI LIBERADO DE LA SPEED FORCE POR THAWNE, SENTÍ COMO SI CADA SEGUNDO QUE PERDÍA CORRIERA COMO UN RELOJ EN CONTEO REGRESIVO. SENTÍA COMO SI NO PUDIERA DESPERDICAR NADA DE TIEMPO Y TERMINE PERDIÉNDOME TODO.

ME ESTABA MOVIENDO DEMASIADO RÁPIDO, ME PERDÍ AL REVERSE-FLASH, LA VERDAD DETRÁS DE LA SPEED FORCE, ME APARTE DE HAL Y WALLY, Y LO MÁS IMPORTANTE--



--DE TI.



NO IMPORTA LO RÁPIDO QUE ME MUEVA, EL TIEMPO HARÁ TIC TAC Y SE ALEJARÁ. EL TIEMPO NO SE DETIENE, EL TIEMPO NUNCA SE DETIENE.

PERO CUANDO ESTOY CONTIGO, RÍE, CUANDO ESTOY CONTIGO--

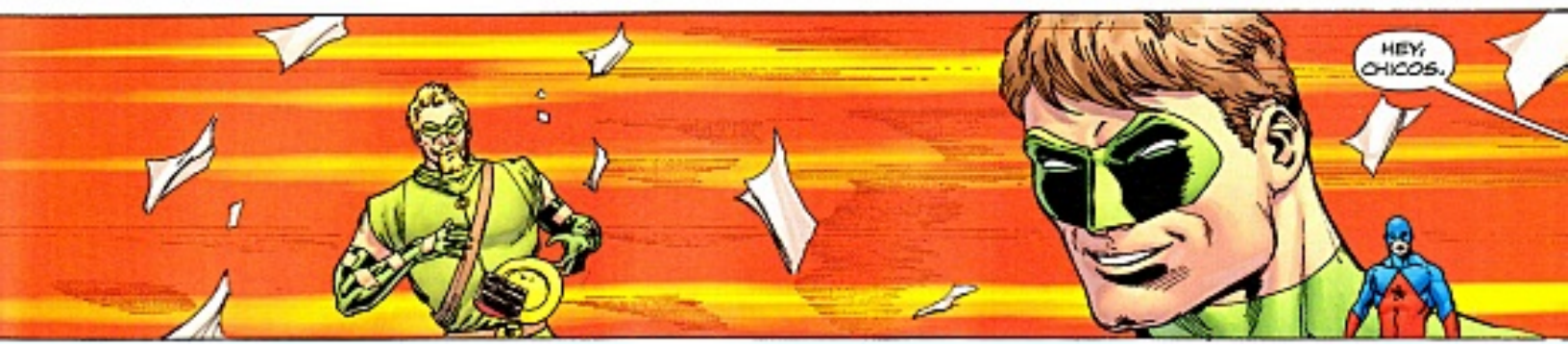


--SE SIENTE COMO SI LO HICIERA.



WASHINGTON, D.C.

Cuartel General de la Liga de la
Justicia de América.





PERDÓN
POR LLEGAR
TARDE.

EL HOMBRE VIVO MÁS RÁPIDO.

FASTEST MAN ***ALIVE***

GEOFF JOHNS, Writer

ETHAN VAN SCIVER, Penciller

ETHAN VAN SCIVER & SCOTT HANNA, Inkers

ROB LEIGH, Letterer • **BRIAN MILLER** of HI-FI, Colorist

Cover by **ETHAN VAN SCIVER**

Colored by **BRIAN MILLER** of HI-FI

CHRIS CONROY, Assistant Editor • **JOEY CAVALIERI**, Editor



GREETINGS, DC NATION!

As we round the corner toward the end of **BLACKEST NIGHT** — and the beginning of **BRIGHTEST DAY** — it's absolutely impossible not to feel excited. While we unleash all the twists and turns in the story, it's amazing to see ideas Geoff Johns & Co. have spent so long planning become a reality on the shelves of your local comics store. **BLACKEST NIGHT** is truly an epic in every sense of the word, and its legacy will live on in the DCU forever. So get ready to have your minds blown even more (trust me — it is possible) over the next year. In the meantime, you can make sure you're up to date on **Blackest Night** by heading over to InBlackestNight.com. This official DC site has all kinds of cool information and features. In fact, it covers so much information that I asked our very own Representative of Marketing Publications, Rickey Purdin, to make help make sure that I covered everything. Take it away, Rickey:

Hey, everybody — InBlackestNight.com features all of the following awesomeness, so be sure to check it out!

- A cover gallery featuring every single **BLACKEST NIGHT** tie-in issue with every single variant and every single printing.
- A bio section with detailed info on all the members of all the Corps in the DCU including where you can find first appearances for those members who are still breathing — and where you can witness the deaths of those who are now walking-dead members of the Black Lantern Corps.
- A reader's guide to which collected editions new readers should track down in order to fully appreciate how deeply threaded **BLACKEST NIGHT** has been and for older readers to keep track of anything they may have missed along the way.
- Checklists for **BLACKEST NIGHT** tie-ins, avatars for plastering on your instant messages, desktop wallpapers with art by such superstars as Ivan Reis and Ed Benes, video interviews, **BLACKEST NIGHT** #0 for free to download, all the prelude "Origins and Omens" tales, a broken-down spread of all the Green Lanterns who have died and in which collected editions you can read those stories, and much, much more!

DC NATION

TEXT **DC NATION** TO **62407** TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP/Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORGE BREWER, VP/Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP/Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP/Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP/Finance JOHN CUNNINGHAM, VP/Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP/Managing Editor MARILYN DRUCKER, VP/Brand Management AMY GENKINS, Senior VP/Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP/Manufacturing DAVID HYDE, VP/Publicity HANK KANALZ, VP/General Manager, WildStorm JAY KOGAN, VP/Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director/WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO, VP/Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP/Creative Services SUE POHJA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP/Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP/Brand Management ALYSSA SOILL, VP/Advertising & Custom Publishing JEFF TROJAN, VP/Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP/Sales

Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org PWC-SRICOC-260

THE FLASH: REBIRTH #5, April 2010. Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # R125821072. Copyright © 2010 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. **FIRST WAVE** #1 Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. Copyright © 2010 DC Comics. Advance Magazine Publishers Inc./Candi Next Publications, and Will Eisner Studios, Inc. All rights reserved. Except as noted, all characters, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The *Avenger* and *Justice* Inc. are trademarks of Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Candi Next Publications. *Doc Savage* is a registered trademark of Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Candi Next Publications. The *Spirit* images of Disney Co., Commissioner Italian and *Ebony* are registered trademarks owned by Will Eisner Studios, Inc. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed by World Color Press, Inc., Montreal, QC, Canada. 02/17/10.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

TODO COMICS

EN ESPAÑOL

<https://www.facebook.com/DescargaComicsMarvel>

<https://t.me/marveltodocomics>

"Nada de esta recopilación podría haberse llevado a cabo sin el extenso trabajo de diferentes casas de traducción y maquetación; quienes sin ningún tipo de beneficio más allá de la satisfacción personal de dar a conocer este hermoso mundo de lectura lo llevan a cabo diariamente."



Todos los créditos y agradecimientos a

L9D

La Novena Dimensión
Traducción / Maquetación

CRG

Comic Release Group
Traducción / Maquetación

LEGION
DE COMIQUEROS

Legión de Comiqueros
Traducción / Maquetación

TODO
COMICS
EN ESPAÑOL

Todo Comics en Español
Recopilación



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**